

Une formation professionnelle ne remplace pas la sensibilité artistique ou la créativité. Elle reste cependant fondamentale pour viser à la professionnalisation dans le secteur des Musiques Actuelles.

IMPULSE c'est

Un **CENTRE D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE**
de la formation initiale à la formation professionnelle.

Un lieu de répétition et de soutien aux projets musicaux,
labellisé **ESPACE REGIONAL DE REPETITIONS**.

Un **STUDIO D'ENREGISTREMENT**
au service des artistes en autoproduction.

Un **ORGANISATEUR DE CONCERTS**
avec des artistes professionnels innovants et des artistes
émergents du Département.

ENSEIGNEMENT ET PRATIQUES CULTURELLES

Agréments et labélisations

Conventionné par la ville de Gap.

Conventionné par le Département des Hautes-Alpes dans le cadre
du Schéma Départemental des Enseignements Artistiques.

Agréé d'Education Populaire par la Direction Départementale de la Jeunesse et des Sports.

Labellisé E.R.R., Espace Régional de Répétitions, par la Région Sud.

Membre de la FNEIJMA, Fédération des Ecoles d'Influences Jazz et Musiques Actuelles.

ORGANISME DE FORMATION PROFESSIONNELLE n° 93050055705

N° de SIRET 380783464 00015 - RCS GAP

IMPULSE est référencé au Datadock et satisfait aux critères de qualité
des Organismes de formation (loi du 05/03/2014)

Certifié Qualiopi au titre des actions de formation.

CENTRE ARTISTIQUE
IMPULSE

FORMATION PROFESSIONNELLE de musicien(ne) et chanteur(se) en Musiques Actuelles



2 Route de PATAc . Bât. Dart Plast . Entrée gauche 1er étage . 05000 GAP
04 92 52 27 56 / 07 81 70 70 71 formationpro@impulse-asso.fr
www.impulse-asso.fr



Qualiopi
processus certifié

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie suivante:
ACTIONS DE FORMATION

ELIGIBLE
CPF
Compte
Personnel de
Formation

FNEIJMA



D.D.C.S.P.P.
Direction Départementale de
la Cohésion Sociale et de la
Protection des Populations
des Hautes Alpes



RÉGION SUD
PROVENCE
ALPES
CÔTE D'AZUR

UN CENTRE DE FORMATION PROFESSIONNELLE EN MUSIQUES ACTUELLES

OBJECTIFS DE LA FORMATION

- . Actualiser ses connaissances,
- . Acquérir de nouvelles compétences afin de favoriser son insertion dans le secteur artistique et culturel.
- . Optimiser un projet artistique,
- . Acquérir des compétences musicales multiples permettant d'être porteur de projets artistiques et de leurs évolutions,
- . Obtenir une certification par : le **IOMA** et le **AMMA**
 - Le **IOMA** "Interpréter une Oeuvre de Musiques Actuelles"
Certificat inscrit au Répertoire Spécifique, délivré par la **FNEIJMA**
 - Le **AMMA** "Artiste Musicien(ne) des Musiques Actuelles"
Titre de Niveau 5, inscrit au RNCP, délivré par la **FNEIJMA**
"Fédération Nationale des Ecoles d'Influences Jazz et Musiques Actuelles".
- . Accéder à d'autres parcours de formation.

PUBLIC

- . Les Intermittents du spectacle dans le cadre de la Formation Continue,
- . Tous musiciens et chanteurs souhaitant améliorer leur niveau de pratique et/ou acquérir un diplôme.

NIVEAU REQUIS

à évaluer selon les objectifs de formation.

- . Bon niveau de pratique instrumentale ou vocale,
- . Notions de formation musicale [lecture, rythmique, théorie]
- . Expérience de la Musique en groupe souhaitée.

FINANCEMENTS ET PRISES EN CHARGE

selon le statut du candidat :
Nos formations étant certifiantes, vous pouvez bénéficier d'une prise en charge complète ou partielle. Elles sont éligibles au CPF [compte personnel de formation] ...

Formation de MUSICIEN INTERPRETE DES MUSIQUES ACTUELLES

pour envisager la musique comme un métier

CURSUS DE FORMATION

2 sessions annuelles : d'octobre à juin ou de janvier à juin

- . Cours de 6 à 30 heures hebdomadaires et/ou Programme personnalisé.
- . Parcours de perfectionnement de 6 à 9 mois.
- . Parcours diplômant de 1 à 3 ans de formation selon évaluation.

MODULES DE FORMATION ET OPTIONS

TECHNIQUE INSTRUMENTALE : piano, claviers, synthétiseurs,, batterie, guitare acoustique et électrique, guitare basse, contre-basse, violon, saxophone, percussions afro cubaine et caribéenne,

CHANT technique vocale, atelier vocal et interprétation.

FORMATION MUSICALE

solfège, théorie, harmonie, ear training, déchiffrage, repiquage.

ATELIER GROUPES

Répertoire, improvisation, création, arrangement.

Styles: Blues, Rock, Pop, Fusion, Ska, Reggae, Métal, Rap, Jazz, Latin, World, Electro, Chanson...

M.A.O. Musiques Assistées par Ordinateur

Techniques d'enregistrement, Atelier production musicale, Atelier Guitare production.

CULTURE Musiques Actuelles / METIER

environnement socio-économique et socio-culturel.

ATELIERS DE PRATIQUES : écriture, percussions, polyphonies vocales, chorale pop, Vidéo [réalisation de clips, captation, montage, post prod,], Théâtre, Danse...

STAGES : sonorisation, expression scénique, réglage matériel, apprentissage de logiciels [logic pro, live, musescore, finalcut...],

ETUDES ET REPETITIONS matériel et locaux techniques à disposition.

MASTER CLASSES rencontre avec des artistes de renom.

CONCERTS ET AUDITIONS...