

CENTRE ARTISTIQUE
IMPULSE
MUSIQUE . DANSE . THEATRE

Centre de Formation Artistique et de Pratiques Culturelles

PROJET DE CREATION D'UN NOUVEAU LIEU CULTUREL

www.impulse-asso.fr

contact@impulse-asso.fr



CREATION D'UN NOUVEAU LIEU CULTUREL

PROJET PROPOSE PAR L'ASSOCIATION IMPULSE

A-PRÉSENTATION DE L'ASSOCIATION	3
LES OBJECTIFS 2023-2024	8
LE BILAN DE FRÉQUENTATION	9
I -L'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE ET L'ACTION SOCIO CULTURELLE	12
1. Les Activités du centre Artitique, Les Activités excentrées.....	12
2. Les Programmes.....	12
3. Les Parcours Artistiques, le PASS IMPULSE, Les Classes PREPA.....	13
4. L'Accessibilité financière.....	14
5. Service civique- Accueil de volontaires.....	15
I. L'ÉVOLUTION DU DISPOSITIF « MUSIQUES ACTUELLES »	17
II. LA FORMATION « AMATEURS »	18
1. Cours Particuliers et Collectifs, Instrument et Chant	18
2. Pôle MAO et nouvelle technologie.....	20
III. LA FORMATION PROFESSIONNELLE EN MUSIQUES ACTUELLES	23
1. Intérêt d'une formation professionnelle en Musiques Actuelles pour le Département des Hautes-Alpes et la Région SUD	23
2. Formation Certifiante et Diplômante	29
3. Bilan 2001-2023	35
IV. SOUTIEN DES PRATIQUES AMATEURS, AIDE À LA CRÉATION ET AU DÉVELOPPEMENT ARTISTIQUE	37
B-CREATION D'UN NOUVEAU LIEU CULTUREL - PROJET DE DÉVELOPPEMENT DU CENTRE .	40
1. Impulse Contraint de Déménager.....	40
2. Réhabilitation de locaux appartenant à la commune.....	41
3. Développer l'Offre de Formation Artistique	42
4. Pérenniser et participer à la création d'emplois.....	43
5. Développer les Partenariats.....	44
6. Création d'une salle de concert.....	48
7. Le Projet de Locaux - Description.....	49
8. Cahier des charges prévisionnel.....	50
Documents annexes	51

A-PRÉSENTATION DE L'ASSOCIATION

Association IMPULSE

- ❖ Forme juridique : Association loi 1901 créée en 1986
 - ❖ Adresse : 16, rue du Centre – 05000 GAP
 - ❖ Tel : 07 81 70 70 71 / Fax : 04 92 52 27 56
 - ❖ Mail : contact@impulse-asso.fr
- ❖ Site : www.impulse-asso.fr / Facebook : www.facebook.com/Impulse05

Le Bureau

- ✚ Président : Fabrice Bertin
- ✚ Trésorier : Pierre Illy
- ✚ Secrétaire : Ingrid Dechering
- ✚ Trésorière adjointe : Maïna Moreau

Les Partenaires Institutionnels

- ✚ La Ville de GAP
- ✚ Le Conseil Départemental des Hautes-Alpes
- ✚ La Région SUD
- ✚ La Direction Départementale de la Cohésion Sociale et de la Protection des Populations
- ✚ Le FONJEP
- ✚ Le CEDRA
- ✚ L'Europe (Leader +)
- ✚ La Drac PACA

Les Agréments et Labellisations

L'Association

- ✚ Association Agréée d'éducation populaire par la DDJS (Direction Départementale de la Jeunesse et des Sports des Hautes-Alpes) n°05 90 022
- ✚ Association reconnue d'intérêt général au regard des articles 200, 238 bis et 978 du code général des impôts (dons ouvrant droit à réduction d'impôt)

Le Centre Artistique

- ✚ Centre d'Enseignement Artistique Conventionné par le Conseil Général des Hautes-Alpes dans le cadre du Schéma Départemental des Enseignements Artistiques
- ✚ Espace Régional de Répétition labellisé par la Région PACA
- ✚ Membre de la FNEIJMA (Fédération Nationale des Écoles d'Influences Jazz et Musiques Actuelles)
- ✚ Organisme de formation professionnelle n°93 05 00 55 705



CENTRE D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE ET DE PRATIQUES CULTURELLES

FORMATION ARTISTIQUE

Musique – Danse – Théâtre – Audiovisuel

Parcours de formations spécialisées et pluri-artistiques.

FORMATION EN MUSIQUE

- + Formation amateurs / Classe prépa Musiques Actuelles pour collégiens et lycéens
- + Formation initiale et continue
- + Formations diplômantes en Musiques Actuelles (titres délivrés par la FNEIJMA) :
 - MIMA « Musicien Interprète des Musiques Actuelles », titre de niveau IV inscrit au RNCP
 - AMMA « Artiste Musicien en Musiques Actuelles », titre de niveau V inscrit au RNCP
 - IOMA « Interpréter une Œuvre de Musiques Actuelles », certificat inscrit au Répertoire Spécifique
- + Formation professionnelle en Musiques Actuelles
- + Résidences, stages, master-class...

PRATIQUES AMATEURES

Espace Régional de Répétition

- + Salles de répétition pour les groupes en Musiques Actuelles
- + Accompagnement artistique et aide au développement des groupes en Musiques Actuelles
- + Organisation de concerts

ENREGISTREMENT AUDIO/VIDÉO

- + Studio d'enregistrement associatif – Aide aux artistes auto-produits
- + Réalisation de clips vidéo

DIFFUSION - ANIMATIONS

Organisation de concerts, spectacles, show cases, animations, expositions...

INFORMATION

Mise à disposition du public d'informations diverses sur les structures et l'organisation d'évènements sur la Région, sur les professions artistiques, les concerts, les spectacles, les tremplins, les sorties d'albums...

Direction

Responsable pédagogique

Georges DIADEMA

Administration

*Accueil, Administratif,
Comptabilité*

Jade MIRAVAL

*Médiation Culturelle,
Administratif, Web
Master*

Antoine COLA

*Développement de
Projets, Accueil,
Administratif, Plannings*

Salomé MANGINI

Services Civiques

2 volontaires

*Coordination, Création
Graphique, Référente
Handicap et Covid*

Brune FOUCHÉ

Technique

Régie Son et Vidéo

Antoine COLA

*Studio
d'Enregistrement*

Dévy DIADEMA

Antoine COLA

Coordination

Salomé MANGINI

Pédagogie/Équipe de Formateurs

Chant/Techniques Vocales

Luna PAESE

Tiffany KHOL

Aurélie LE MEDEC

Atelier Vocal/Chorale

Mélanie Martin

Piano/Environnement/Culture

Georges DIADEMA

*Piano/MAO/Écriture/Vidéo/Pratique
Collective*

Antoine COLA

Guitare/Basse/Pratique Collective

Cyril VIDAL

Rémi PELLETIER

Batterie/Percussions

Charlie GUELLE

Tony GRISOSTOMI

Harmonie/Ear Training/Ateliers et guitare Jazz

Éric LARRIVÉ

Violon/Formation Musicale

Thomas DELSOL

Expression Scénique/Théâtre

Virginie ANICET

Danses/Yoga/Éveil

Brune FOUCHÉ

Classique/Jazz/Street/Claquettes

Joëlle BOVIS

Hip-Hop/Break/Freestyle

LIZA (Poklad YELYZAVETA

Salsa/Kizomba/Bachata

Yohannys PEREZ

« Éducation Populaire, Jeunesse, Pratiques Culturelles, Éducation Artistique & Formation Professionnelle »

Depuis 37 ans, Impulse s'investit pleinement dans les secteurs de la culture, l'éducation et la jeunesse. Notre association a créé le Centre Artistique Impulse, qui a pour objectifs l'éducation artistique auprès d'un public large et éclectique, ainsi qu'une approche pluridisciplinaire des arts, tout en portant des valeurs qui sont aussi celles d'une éducation populaire de qualité. Nous sommes convaincus de l'impact que peuvent avoir la culture et les arts dans le développement personnel, et nous avons la volonté de pouvoir faire bénéficier au plus grand nombre nos compétences et celles de nos formateurs. Le Centre Artistique Impulse s'adresse à tous les publics, que ce soit dans le cadre des pratiques artistiques, en proposant un enseignement sans conditions d'accès, pour tous les âges et tous les niveaux, ou dans celui de l'action culturelle.

Nous considérons que le temps de la sensibilisation et de l'initiation est un temps précieux, car il peut favoriser une véritable attirance pour l'art et la culture, et déboucher sur une connaissance culturelle et une pratique à long terme. Nous avons souhaité que cette sensibilisation se fasse dans le cadre d'un enseignement artistique prodigué par des artistes enseignants, à même de partager leurs passions, leurs expériences et leurs connaissances. C'est pourquoi nos formations visent autant à former des professionnels que des amateurs éclairés.

Dans le cadre des pratiques culturelles, nous avons mis à disposition des salles de répétitions pour les jeunes, créé un studio d'enregistrement soutenant l'autoproduction, organisé chaque année de nombreux concerts et événements pluridisciplinaires, des tremplins musicaux pour les collégiens et les lycéens, favorisé les rencontres avec des professionnels, soutenant ainsi les pratiques amateurs, la création artistique et les artistes locaux. Nous avons organisé des ateliers spécifiques pour les jeunes en difficulté ou éloignés de la culture, développé des partenariats, organisé des voyages culturels aux USA ou au Burkina Faso, participé et soutenu régulièrement des actions sociales, culturelles ou humanitaires, avec nos élèves et nos bénévoles.

Toutes ces dernières années, nous avons mis en place des cursus de formation pour les amateurs en danse, en musique ou en théâtre. En 2003, **nous avons créé un pôle « formation professionnelle » en Musiques Actuelles**, proposant des cursus de formation diplômants. Membre de la FNEIJMA (Fédération Nationale des Ecoles d'Influence Jazz et Musiques Actuelles), notre association propose des programmes permettant d'approfondir la formation de nos élèves et d'obtenir un titre reconnu par l'Etat et par la profession, à savoir :

- ❖ Jusqu'en 2021, le **MIMA (« Musicien Interprète en Musiques Actuelles »)**, titre de niveau IV inscrit au RNCP
- ❖ Remplacé depuis 2022 par le **IOMA (« Interpréter une Œuvre de Musiques Actuelles »)**, inscrit au répertoire spécifique, et le **AMMA (« Artistes Musiciens en Musiques Actuelles »)**, titre de niveau V (Bac +2) inscrit au RNCP.

Depuis septembre 2020, nous proposons une « **Classe PREPA Musiques Actuelles** » s'adressant aux jeunes, scolarisés ou non, qui souhaitent intégrer par la suite des études supérieures dans les domaines artistiques et culturels. À Impulse, nous nous efforçons de répondre au mieux aux évolutions culturelles, c'est pourquoi nous avons créé en 2017 un **Pôle MAO (Musiques Assistées par Ordinateur) et Nouvelles Technologies**, qui rencontre un réel succès auprès de toutes les générations avec **165 participants accueillis en 7 ans**.

Les jeunes créent de plus en plus leur propre musique, mais ils n'ont pas toujours les moyens de la partager auprès d'un public. La pratique musicale est appréciée, notamment par le biais de la pratique collective et de la transmission orale, favorisant les goûts musicaux de chacun et le plaisir procuré par le jeu en collectif. Cette idée nous tient particulièrement à cœur, et nous faisons en sorte de développer des moyens pour aider les jeunes à se réunir et jouer de la musique ensemble, avec notamment la mise à disposition gratuite de salles de répétitions pour les jeunes jusqu'à 25 ans depuis l'année 2000. **IMPULSE a été labellisé Espace Régional de Répétition en 2006**.

Aujourd'hui, l'accès à la culture et à l'apprentissage artistique dans sa diversité n'est pas garanti pour tous les jeunes. Pourtant, les Disciplines Actuelles (et notamment les Musiques Actuelles, qui nécessitent, comme tous les genres musicaux dans leurs diversités et leurs complexités, un véritable savoir-faire et donc un apprentissage cohérent), favorisent la création artistique et les pratiques amateurs. Le secteur des Musiques Actuelles, qui donne accès à de nombreux métiers, forme de nombreux professionnels de la musique, ceux-ci constituant également une part très importante du spectacle vivant et un bassin d'emploi considérable.

Malheureusement, l'analyse des besoins dans ces domaines, avec ses spécificités et ses nombreux statuts, reste compliquée et ne bénéficie pas de la bienveillance accordée à l'enseignement classique et aux établissements institutionnels.

L'accès à la culture est essentiellement une question sociale (l'accès aux concerts et aux spectacles d'une part, mais aussi l'accès à la pratique culturelle et à la formation artistique qui autorise un véritable épanouissement de l'individu). Dans une société où les difficultés et les inégalités s'accroissent et où les problèmes sociaux se multiplient, la culture reste un espace d'expression, de communication et de partage propice à l'intégration, à l'identification et, plus encore, une véritable source de bien-être. La pratique artistique joue un rôle fondamental dans l'épanouissement personnel, par cette possibilité qui est donnée de s'exprimer, de créer, de se produire devant un public. La création artistique favorise également une réflexion, un regard sur le monde et la société.

Éducation artistique et éducation populaire sont intimement liées et sont au cœur de la vision que nous avons de notre activité et du rôle que doit avoir un Centre Artistique comme Impulse.

Autant que de former de futurs artistes, que ce soit dans le cadre de la formation initiale ou bien professionnelle, notre objectif est aussi de participer à l'épanouissement individuel de nos adhérents. Un épanouissement qui s'effectue dans le cadre d'une pratique culturelle, favorisant l'expression personnelle et la pratique au sein d'un collectif. Nous estimons que cette expérience, qui se poursuit souvent sur scène et en public, ce vécu qui valorise le groupe autant que l'individu, est aussi un tremplin vers la citoyenneté.

LES OBJECTIFS DE L'ASSOCIATION IMPULSE

- ✚ **Proposer un enseignement artistique de qualité et favoriser les pratiques culturelles** dans le cadre d'une éducation populaire ambitieuse
- ✚ **Favoriser l'accessibilité financière du centre**, en proposant des tarifs accessibles dans toutes les disciplines.
- ✚ **Favoriser la transversalité entre les disciplines** par la mise en place des « Parcours Artistiques », associés aux « PASS Impulse ».
- ✚ **Créer une Classe Prépa en musique, en danse et en théâtre** pour les collégiens et les lycéens qui souhaitent intégrer des études supérieures dans le domaine artistique.
- ✚ **Continuer le développement du projet « Pôle MAO et Nouvelles Technologies ».**
- ✚ **Développer les activités du Studio d'Enregistrement.**
- ✚ **Mettre en place de nouvelles formations et de nouvelles compétences dédiées à l'Image et l'Audiovisuel.**
- ✚ **Développer et promouvoir la formation professionnelle en Musiques Actuelles.**
- ✚ **Adapter nos cursus de formation** afin de préparer nos élèves à l'obtention d'un nouveau diplôme, le AMMA, titre de niveau 5 (Bac +2) reconnu par l'État.
- ✚ **Favoriser les pratiques amateurs sur le Pays Gapençais** et contribuer au dynamisme du secteur des Musiques Actuelles (Tremplin jeunes musiciens « ZIK O BAHUT »).
- ✚ **Développer les partenariats** avec les associations et les structures en Musiques Actuelles du 05 et du 04.
- ✚ **Favoriser la transversalité** des projets en musique, danse et théâtre, ainsi que les partenariats et les échanges culturels.
- ✚ En relation avec le dispositif E.R.R, **développer l'aide à la création, le soutien des pratiques amateurs et les groupes en voie de professionnalisation.**
- ✚ **Rechercher de nouveaux locaux** pour accueillir toutes les activités du centre, articulées autour de 3 axes : l'Enseignement Artistique, les Pratiques Artistiques et Culturelles et la Production, avec la perspective de créer :
 - **Un pôle Musiques Actuelles** comprenant l'enseignement, les pratiques amateurs, la formation professionnelle diplômante, les salles de répétitions, un studio d'enregistrement et un lieu de diffusion et de résidences.
 - **Un pôle artistique pluridisciplinaire** Musique/Danse/Théâtre/Audiovisuel comprenant l'enseignement et les pratiques artistiques.
 - **Projet détaillé p.40**

LE BILAN DE FRÉQUENTATION

LES ADHÉRENTS

Un public jeune.

Que ce soit dans le cadre des pratiques, en proposant un enseignement artistique sans conditions d'accès, pour tous les âges et tous les niveaux, ou dans celui de l'action culturelle, avec la mise à disposition gratuite de salles de répétitions pour les jeunes jusqu'à 25 ans, le centre Artistique IMPULSE s'adresse à tous les publics.

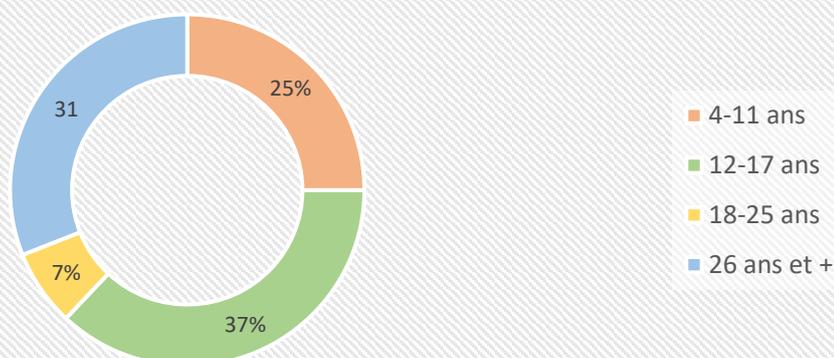
Les jeunes jusqu'à 25 ans représentent 69% de nos adhérents.

Les adhérents féminins représentent 55,5% des adhérents, et les masculins 44,5%.

Ce que nos adhérents recherchent :

- **Culture contemporaine, culture des jeunes** : Un enseignement artistique relatif à une pratique artistique contemporaine (culture Hip Hop, Musiques Actuelles, Danse Modern' Jazz, Africaine...)
- **Expression et créativité** : Acquérir un savoir-faire ne suffit plus, le public d'Impulse est en recherche d'expression personnelle et collective, il répète, crée, se produit sur scène et enregistre.
- **Une pédagogie moderne, évolutive, un réel enseignement** :
 - ✚ Qui prend en compte l'évolution de la création artistique, intégrant sa dimension culturelle, le métissage et la fusion des styles et des disciplines artistiques.
 - ✚ En phase avec la réalité du spectacle vivant, permettant également d'envisager une carrière artistique.
 - ✚ Intégrant les nouvelles technologies comme moyen d'expression et de création pour les artistes, mais aussi comme outil pédagogique pour les enseignants.

Répartition par âge des élèves (2002-2023)

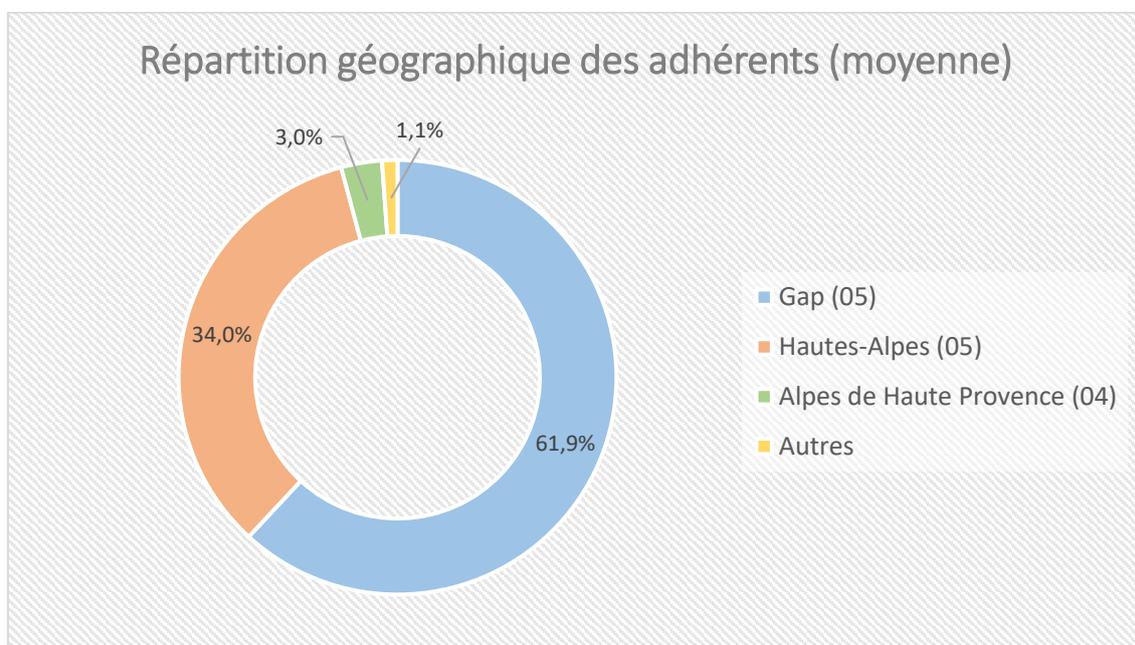


Un public local.

- ❖ **Utilisateurs réguliers** : Les adhérents d'IMPULSE sont essentiellement originaires des Hautes Alpes, ainsi que des départements limitrophes (principalement les Alpes-de-Haute-Provence). Par son fort public adolescent, IMPULSE touche un large public de jeunes scolarisés autour de Gap (lycéens, étudiants, apprentis etc..) mais domiciliés dans les communes environnantes, en milieu rural.
- ❖ **Utilisateurs occasionnels** : Certaines personnes fréquentent Impulse pour des activités ponctuelles (enregistrement en studio, stages, résidences), et viennent de départements plus éloignés. Impulse attire également un public extérieur non recensé comme tel puisqu'il acquiert un logement sur place ou chez des parents. Deux cas de figure :
 - ✚ Les étudiants scolarisés en métropoles régionales (Aix-Marseille, Grenoble) qui reviennent sur Gap le week-end.
 - ✚ Les stagiaires inscrits en Formation Professionnelle en Musiques Actuelles qui viennent de la région PACA essentiellement et des départements limitrophes.

Ils trouvent à Impulse un cadre d'apprentissage, des formateurs renommés, et une formation spécifique aux Musiques Actuelles, alors que de nombreux centres de formation proposent des formations plus spécifiquement Jazz.

Les activités « hors les murs » : les élèves accueillis dans le cadre de stages ou de master-class organisés sur le département ou en région, dans le cadre de partenariats et qui ne sont pas considérés comme adhérents d'Impulse ne sont pas comptabilisés.



RÉPARTITION DES ADHÉRENTS ET DES INSCRITS EN ACTIVITÉ 2002-2023

	2002 2013	2013 2014	2014 2015	2015 2016	2016 2017	2017 2018	2018 2019	2019 2020	2020 2021	2021 2022	2022 2023	Total sur 21 ans	Moyenne sur 21 ans
Adhérents	5767	444	412	418	430	450	396	382	312	300	320	9 631	459
Musique	5065	472	420	411	471	472	551	530	389	369	435	9 585	456
Danse	2227	239	248	295	277	191	140	117	69	84	90	3 977	189
Théâtre	389	33	20	23	50	38	40	42	36	48	59	778	37
Arts Plast et Vidéo	580	29	8	-	-	-	5	5	6	-	-	633	30
Total	8261	773	696	729	798	701	736	694	500	501	549	14 973	711

4-11 ans	24%	26%	26%	32%	25%	25%	20%	20%	21%	31%	27%		25%
12-17 ans	40%	37%	42%	36%	42%	40%	37%	41%	41%	23%	25%		37%
18-25 ans	13%	10%	10%	3%	4%	8%	12%	6%	3%	5%	5%		7%
+ 26 ans	23%	27%	22%	29%	29%	27%	31%	33%	35%	41%	43%		31%

De 2002 à 2023 (21 ans)

9631 adhérents, soit 459 en moyenne chaque année

14 973 inscrits en activités, soit 711 en moyenne chaque année

64% en musique / 27% en danse / 5% en théâtre / 4% en arts plastiques et vidéo

69% de jeunes / 31% d'adultes (+26 ans)

I - LES ACTIVITES ARTISTIQUES ET L'ACTION SOCIO CULTURELLE

1) LES ACTIVITES DU CENTRE ARTISTIQUE, LES ACTIVITES EXCENTREES

- **Formation Amateurs, Cours & Ateliers toute l'année scolaire**
- **Formation professionnelle et Formation diplômante en musiques Actuelles**
2 sessions seront proposées, la 1ère sur 9 mois en octobre et la 2ème sur 6 mois en janvier
- **Organisation de Stages & Master Class tout au long de l'année**
- **Salles de répétitions**, Mise à disposition gratuite pour les jeunes jusqu'à 25 ans
- **Accompagnement Artistique** de groupes et artistes locaux
- **Studio d'Enregistrement**, aide à la création et à l'autoproduction
- **Diffusion, organisation d'événements** : Concerts, représentation Théâtrale, Tremplin jeunes musiciens, Spectacle pluridisciplinaire au Quattro

Les Activités Excentrées

- Cours de Théâtre au collège Saint Joseph pour les collégiens et les lycéens en partenariat
- Cours de Théâtre enfants, ados, adultes à la salle des fêtes du collège Mauzan à Gap, en partenariat avec le collège
- Chorale Pop à la salle du Moulin
- Eveil Culture en partenariat avec le « Cirque de la lune » et « Heïdi Mélody »

2) LES PROGRAMMES

A) CURSUS DE FORMATION EN MUSIQUE, CHANT, DANSE, THEATRE

OBJECTIFS

Maintenir la cohérence et la qualité de l'offre de formation en musiques Actuelles, Chant, Danse et Théâtre, en proposant et en développant des cursus de formation spécifiques.

CONTENU

1. MUSIQUE : Instrument ou Chant + Pratique Collective + Formation Musicale
2. DANSE : 2 Cours + Formation Musicale
3. THEATRE : Cours + Stage mensuel

Tarif cursus Enfants & Ados : 560 € l'année

3) Les Parcours Artistiques / Le PASS Impulse / Classes PREPA

LES OBJECTIFS :

- **Favoriser la transversalité** et la formation pluridisciplinaire en proposant des « Parcours Artistiques » en Danse, Musique et Théâtre est une des priorités de notre centre, car la rencontre et l'échange favorisent l'évolution de la création artistique.
- **Valoriser la dimension culturelle** de l'apprentissage artistique, en favorisant la curiosité et l'ouverture d'esprit, mais également l'acquisition de techniques et de connaissances spécifiques propres à ces cultures.
- **Encourager le métissage** et la « fusion » des disciplines artistiques.
- **Aider à l'émergence de nouveaux projets** dans ces domaines, avec pour objectif de se produire sur scène.

LE CONTENU :

« **Parcours CULTURE** » avec le PASS Impulse, celui-ci favorise la pratique de plusieurs activités en Musique, Danse et Théâtre. Cette pluridisciplinarité enrichit le bagage technique et artistique du musicien, danseur ou comédien tout en favorisant l'acquisition d'une véritable culture artistique, élément important de la formation de l'Artiste.

LE PASS IMPULSE, UN ACCÈS À LA PLURIDISCIPLINARITÉ :

Crée en 2010, le PASS Impulse est **un forfait unique donnant accès à toutes les activités** proposées par le centre. La mise en place des « Parcours Artistiques » et leur attractivité pour le public a entraîné une réflexion nécessaire sur leur accessibilité. Suivant le nombre d'activités effectuées, le PASS accompagne ces parcours et constitue une ouverture vers une formation artistique pluridisciplinaire. Proposé à des tarifs préférentiels, le PASS Impulse facilite l'inscription administrative, un seul tarif ouvrant droit à la pratique de toutes les activités.

Si tous les adhérents ne bénéficient pas nécessairement du PASS, ils sont nombreux à effectuer plusieurs activités et à **bénéficier d'un tarif réduit** d'un montant de 18€/mois à partir de la 2ème activité.

CLASSES PREPA EN MUSIQUES ACTUELLES, DANSE JAZZ ET THEATRE

Proposées en Musique, en Danse et en Théâtre, elles s'adressent aux jeunes de 15 à 18 ans scolarisés ou non, qui souhaitent intégrer par la suite des parcours artistiques ou des études supérieures dans les domaines artistiques et Culturels. Les Classes Prépa complètent les Cours de formation Amateurs, en proposant des matières complémentaires (MAO, culture des musiques Actuelles, histoire de la danse jazz, culture théâtrale...).

CLASSE PRÉPA EN DANSE JAZZ

envisager un métier lié à la danse



POUR QUI ?

Les Classes Prépa s'adressent aux **jeunes de 14/15 ans à 18 ans**, qui souhaitent se préparer à intégrer des études supérieures dans les domaines artistiques et culturels.

UN PROGRAMME

4 COURS PAR SEMAINE
DANSE JAZZ . STREET DANCE . FM
ATELIER CHORÉG-CULTURE

COURS OPTIONNELS
HIP HOP . LINDYHOP . SALSA . KIZOMBA
THEATRE . MUSIQUE . AUDIOVISUEL

et après ?

LES FORMATIONS ET MÉTIERS ENVISAGÉS

Professeur . danseur(se) en compagnie . chorégraphe
L'audiovisuel . les arts du spectacle . direction artistique



+ d'infos: www.impulse-asso.fr

CENTRE ARTISTIQUE
IMPULSE
MUSIQUE . DANSE . THEATRE

au 16 RUE DU CENTRE . 05000 GAP

Tél 04 92 52 27 56 . contact@impulse-asso.fr

Centre Référencé au Datadock et certifié Qualiopi au titre des actions de Formation

4) L'ACCESSIBILITE FINANCIERE

Pour cette rentrée scolaire nous avons maintenu les tarifs du PASS et légèrement augmenté les tarifs des cours collectifs en musique et théâtre (1 €/mois) ainsi qu'en danse (2€/mois) soit de 0,30 € à 0,60 € / cours). Augmentation des cours d'Eveil de 1,50 € / cours.

COURS COLLECTIFS	MUSIQUE	DANSE	THEATRE	PASS IMPULSE
Eveil Artistique	25 € /mois	25 € /mois	-	
Eveil Culture 4-6 ans Cirque/ Musical / Danse	31,11 € / mois (adhésion incluse)			
Initiation musicale 6-7 ans	25 € /mois	25 € /mois	-	
Enfants 6-10 ans	33 € /mois	30 € /mois	30 € /mois	80 € /mois
Ados	36 € /mois	32 € /mois	36 € /mois	90 € /mois
Adultes	39 € /mois	34 € /mois	39 € /mois	96 € /mois
Cursus Formation Ados	56 € /mois	56 € / mois	Cours + atelier + FM	Adultes 69 € /mois
Classes PREPA	86 € /mois	70 € /mois	66 € /mois	

Toute activité en cours collectif supplémentaire : 18 € / mois
PASS Impulse : activités illimitées en cours collectifs

REDUCTIONS SUR LES TARIFS

OBJECTIFS : Ces réductions ont pour objectifs de faciliter l'accès financier d'Impulse pour les familles nombreuses et les étudiants.

Elles viennent compléter les réductions déjà appliquées pour les élèves qui pratiquent plusieurs activités au sein des parcours artistiques, (Pass Impulse) ou s'inscrivent dans les cursus de formation. Ces dispositifs sont proposés en amont et en complément de la bourse artistique proposée par la ville de Gap.

TARIFS FAMILLES :

-5 % de réduction selon le nombre de personnes d'une même famille, pratiquant une activité au sein d'Impulse.

-Adhésion Famille 60 € /an, coût plafonné à partir de 2 personnes

TARIFS ÉTUDIANTS / APPRENTIS :

-5 % de réductions pour les Étudiants et les Apprentis

FORMATION MUSICALE + PRATIQUE COLLECTIVE ADOS :

20 € /mois en complément du cours de chant ou d'instrument (soit 10 € /mois l'activité) dans le cadre du cursus

Mise à disposition gratuite des Salles de répétitions pour les jeunes jusqu'à 25 ans

5) SERVICE CIVIQUE – ACCUEIL DE DEUX VOLONTAIRES

Cette année nous envisageons d'accueillir deux volontaires en service civique, un d'ici la fin 2023 et le deuxième en mars 2024. Les jeunes volontaires auront pour mission « la Sensibilisation aux Pratiques Culturelles sur les Territoires Alpains ». Dans le cadre de leurs missions, ils peuvent participer à :

- La réflexion sur l'élaboration du projet et des moyens à mettre en œuvre
- La mise en place logistique et technique des événements et des ateliers de sensibilisation (concerts, spectacles, ateliers jeunes, tremplins, fête de la musique...)

Les jeunes ayant une pratique artistique pourront, s'ils le désirent, participer gratuitement aux cours collectifs de leurs choix et bénéficier des salles de répétitions.

Le projet en lui-même est porteur de mixité sociale. En tant que coordinateurs du projet, les jeunes seront au contact de l'ensemble des participants et des partenaires sur le territoire du pays Gapençais. Il est également intéressant que les actions en direction des jeunes soient portées et défendues par des jeunes. Ainsi ils pourront acquérir des outils de formation, de l'expérience et une meilleure connaissance du milieu associatif, ainsi que du secteur artistique et culturel.

Le choix des volontaires se porte sur des jeunes ayant déjà une expérience dans ce secteur et pour lesquels l'expérience acquise dans le cadre du volontariat participera à accroître leur formation et leur capacité à s'insérer professionnellement. Le service civique permet aux jeunes volontaires de découvrir le milieu associatif, son mode de fonctionnement, le bénévolat, une dynamique collective qui s'exprime par et pour un projet citoyen. Une expérience susceptible d'alimenter leur réflexion et peut-être leur engagement futur, notamment au sein de projets associatifs.

Il est intéressant également de constater que la plupart des jeunes volontaires accueillis ont poursuivi leurs études ou commencé à travailler dans le secteur culturel. Leur passage à Impulse leur aura permis de clarifier et définir leur projet professionnel et, pour nombre d'entre eux, favoriser leurs insertions dans la vie active.

Après Jade Miraval, embauchée en CDI depuis mars 2021, après avoir effectué son volontariat à Impulse du 23/12/2017 au 22/10/2018, notre association a procédé dernièrement à l'embauche de Salomé Mangini, volontaire en service civique à Impulse du 22/09/2020 au 21/05/2021. Salomé, ancienne stagiaire de la formation professionnelle, titulaire du MIMA, a été embauchée en CDD dans le cadre d'un emploi aidé (PEC), depuis le 1^{er} septembre 2021. Son contrat a été renouvelé depuis.

Parmi les jeunes volontaires accueillis à Impulse ces dernières années, ils sont nombreux à s'être insérés professionnellement dans le secteur culturel ou éducatif en tant que musicien, technicien, enseignant ou intervenant en milieu scolaire.

1. L'ÉVOLUTION DU DISPOSITIF « MUSIQUES ACTUELLES »

LES FORMATIONS PROPOSÉES

1^{er} Cycle → Amateurs → Ouvert à tous sans auditions et sans limite de durée.

2^{ème} Cycle → Amateur & Préparatoire → 1 à 3 années de formation pour intégrer le cycle diplômant ou intégrer des formations artistiques supérieures en Universités ou en Centres de Formation.

- **Classes Prépa Musiques Actuelles pour les collégiens et les lycéens**
- **Formation Professionnalisante dans le cadre de la formation initiale et continue**

3^{ème} Cycle → Diplômant → 1 à 3 années, structuration d'un projet artistique professionnel et acquisition d'un diplôme.

Formation diplômante : membre de la FNEIJMA, Impulse est habilité à présenter ses élèves et stagiaires de la formation professionnelle aux différents titres proposés par la FNEIJMA :

- **IOMA**, « Interpréter une Œuvre de Musiques Actuelles », inscrit au répertoire spécifique
- **AMMA**, "Artiste Musicien des Musiques Actuelles », titre de niveau 5 (Bac +2), inscrit au RNCP

LES FORMULES :

- **Cours particuliers** : Cours en face à face avec un professeur (20, 30, 45 minutes ou 1h)
- **Duos/Trios & Cours Collectifs** (2 à 5 personnes) : Organisés par âges et par niveaux

Contenu des cours :

Travail spécifique des techniques et des styles de jeu propres à chaque instrument et à la voix
Notions de théorie et de notation musicale (Solfège, Rythmique)
Notions d'harmonie (Ear Training)
Déchiffrage et repiquage
Culture musicale, répertoire, interprétation et improvisation

2. LA FORMATION « AMATEURS »

LES MOYENS PÉDAGOGIQUES :

- Mettre en place des programmes de formation qui permettent aux étudiants de s'orienter, à terme, sur une formation diplômante en Musiques Actuelles.
- Mettre en place un programme spécifique de formation en chant.
- Consolider notre offre de formation en renforçant sa lisibilité, et sa complémentarité avec la formation professionnelle.
- Sensibiliser notre public aux nécessités de la formation musicale et de la culture musicale.
- Consolider et élargir l'équipe pédagogique.

LES MOYENS TECHNIQUES :

- Mettre à disposition de l'équipe enseignante des locaux et un matériel pédagogique actualisé et adapté à des cours collectifs.
- Effectuer les investissements concernant l'équipement des salles de cours et de répétition.

1. Cours Particuliers et Collectifs, Instrument et Chant

Les élèves peuvent suivre des cours hebdomadaires individuels, des cours en duo ou trio, ainsi que des cours collectifs leur permettant de progresser dans leur technique.

Ces cours sont dispensés par des professeurs justifiant de diplômes ou d'acquis reconnus dans le domaine de la pédagogie et de parcours artistiques professionnels.

Au-delà de ce critère, Impulse privilégie le critère artistique. L'artiste en activité s'investit dans des projets créatifs et actuels, ce qui est indispensable pour que les connaissances transmises s'inscrivent toujours dans la modernité.

Avec 12 enseignants en musique, dont 3 en guitare et basse, 1 en batterie, 2 en piano, 1 en violon, 1 en percussion et 4 en chant, la spécialisation des enseignants devient une nécessité. En effet, outre les qualités pédagogiques indispensables, il est nécessaire que les formateurs possèdent une culture importante et soient en mesure de proposer un enseignement spécifique des différentes esthétiques enseignées.

CURSUS DE FORMATION EN MUSIQUE

LES OBJECTIFS :

- Préparer les élèves qui souhaitent intégrer la formation Diplômante d'Impulse ou d'autres cursus de formation Professionnelles ou bien des cursus universitaires.
- Sensibiliser les élèves à la formation musicale et à la pratique collective.
- Proposer et valoriser le travail du répertoire dans le cadre de la pratique collective pour les enfants à partir de 10 ans, les ados et les adultes.
- Sensibiliser les élèves à la création et à l'improvisation dans le cadre des ateliers de pratique collective.

Ces cursus de formation s'articulent autour de 3 axes principaux :

- ✚ Maîtrise de l'instrument et du chant
- ✚ Connaissance du langage musical
- ✚ Expérience et efficacité dans la pratique en groupe

Ils s'adressent à tous les élèves motivés qui souhaitent compléter leur formation et proposent plusieurs modules de cours + ateliers.

COURS D'INSTRUMENT OU DE CHANT

(Particulier - Duo/Trio ou Collectif – Cours hebdomadaires)

Chant / Piano & Synthétiseur / Guitare acoustique et électrique / Batterie / Percussions /
Basse / Violon / Saxophone / MAO

COURS DE FORMATION MUSICALE

Solfège / Théorie / Rythmique / Ear Training / Harmonie / Culture musicale / Déchiffrage &
Repiquage

ATELIER DE PRATIQUE COLLECTIVE

(Répertoire – Création – Improvisation)

Musiques Actuelles / Chanson / Jazz & Musiques Latines / Chorale Pop / Mise en situation
scénique / Enregistrement / Répétition

Cours de chant et d'instrument, MAO, Formation musicale, Pratique collective, Ateliers, Cursus de formation, Classes Prépa, salles de répétitions, coaching, Concerts, Tremplin « ZIK O BAHUT », un processus complet de formation adapté aux Musiques Actuelles

CLASSE PRÉPA EN Musiques actuelles

Faire de la musique ton métier

POUR QUI ?

Les Classes Prépa s'adressent aux jeunes de 14/15 ans à 18 ans, scolarisés ou non, qui souhaitent intégrer, des études supérieures dans les domaines artistiques et culturels.



LE PROGRAMME

4 Cours collectifs par semaine

- 1-Cours de chant ou Instrument
- 2-Atelier Pratique collective
- 3-Formation Musicale
- 4-Culture des Musiques Actuelles / M.A.O. / Ecriture

Cours optionnels

en collectif ou cours particuliers

- Atelier Vocal en musiques Actuelles / Chorale pop
- Atelier création Improvisation
- MAO (musique assistée par ordinateur)
- Ecriture de texte de chansons
- Piano/Chant ou guitare/Chant d'accompagnement
- Un 2em instrument / Percussions...
- Audiovisuel / Théâtre / Danse

Et aussi... Participation à 3 concerts minimum, auditions, suivi des élèves, Etudes & Répétitions : mise à disposition gratuite de salles de répétition, dans la limite des heures disponibles.

ET APRÈS ?

Possibilité de suivre une formation musicale diplômante dans les centres de formation affiliés à la FNEIJMA : Impulse , Cefedem (D.E Musiques Actuelles), Université (CFMI, DUMI, Licence de Musicologie), Centres de formation aux métiers du son ou du Multimédia, UFCV (BPJEPS Animation Culturelle)

LES MÉTIERS ENVISAGÉS : Musicien ou Chanteur Interprète des Musiques Actuelles, Auteur, Compositeur, Sound designer, Technicien du son et/ou de l'image, Multimédia, Professeur d'Instrument, de Chant, de Formation Musicale, de Musique, Coach vocal et groupes, Musicien intervenant, Animateur culturel



CENTRE ARTISTIQUE
IMPULSE
MUSIQUE . DANSE . THEATRE

+ d'infos: www.impulse-asso.fr

au 16 RUE DU CENTRE . 05000 GAP . Tél 04 92 52 27 56 . contact@impulse-asso.fr
Centre Référencé au DATADOCK et certifié QUALIOP! au titre des actions de formation

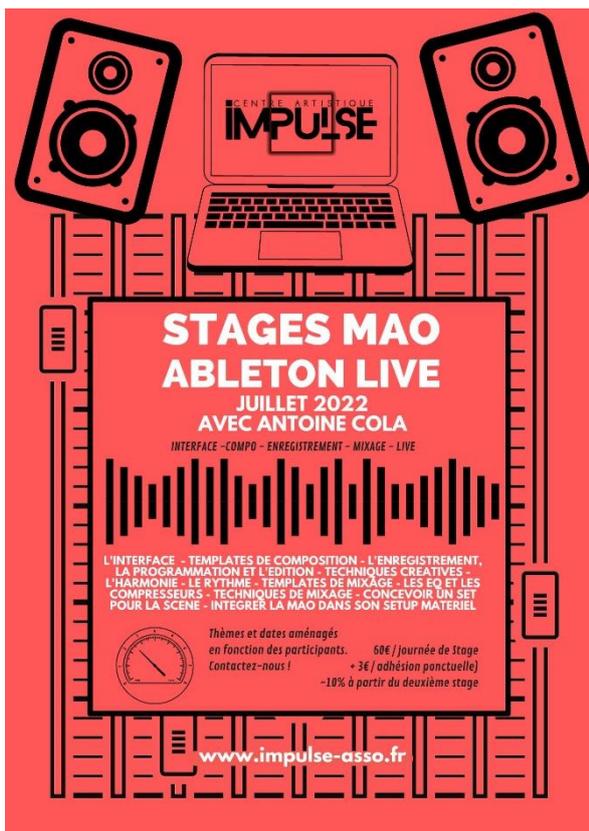
PÔLE MAO & NOUVELLES TECHNOLOGIES

MAO « Musique Assistée par Ordinateur ».

Cours hebdomadaires et stages réguliers tout au long de l'année.

Originellement liée à l'enregistrement audio, à l'utilisation de synthétiseurs et à la composition en Musiques Electroniques, la MAO désigne aujourd'hui l'ensemble des pratiques utilisant l'informatique au service de la musique. Avec l'évolution des technologies numériques, elle s'est démocratisée et a élargi son champ d'action.

Depuis le lancement en 2016 du projet de développement du pôle MAO et Nouvelles Technologies, nous avons accueilli 165 élèves en cours hebdomadaires en 7 ans, ainsi qu'une élève en cursus Vidéo (nouveau lancement).

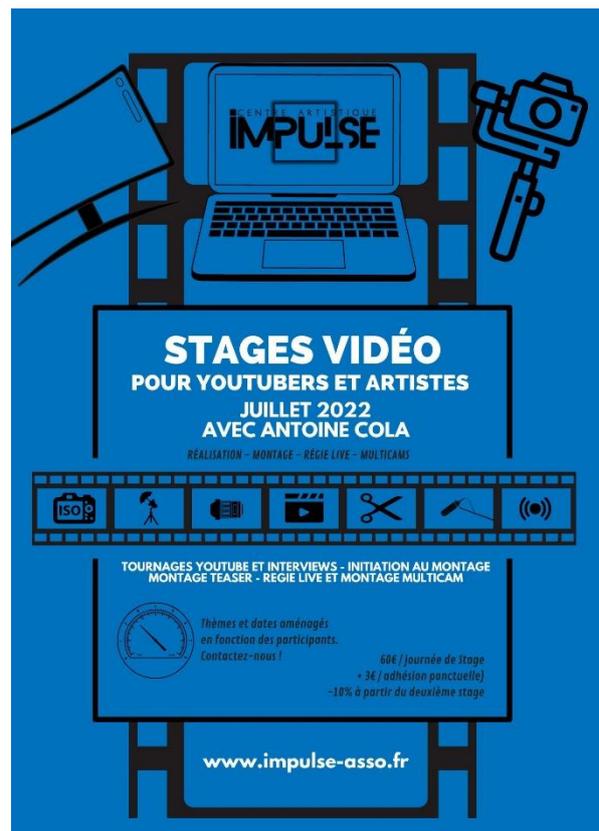


**STAGES MAO
ABLETON LIVE**
JUILLET 2022
AVEC ANTOINE COLA
INTERFACE - COMPO - ENREGISTREMENT - MIXAGE - LIVE

L'INTERFACE - TEMPLATES DE COMPOSITION - L'ENREGISTREMENT, LA PROGRAMMATION ET L'ÉDITION - TECHNIQUES CRÉATIVES - L'HARMONIE - LE RYTHME - TEMPLATES DE MIXAGE - LES EQ ET LES COMPRESSEURS - TECHNIQUES DE MIXAGE - CONCEVOIR UN SET POUR LA SCÈNE - INTÉGRER LA MAO DANS SON SETUP MATÉRIEL

Thèmes et dates aménagés en fonction des participants. 60€ / Journée de Stage + 3€ / adhésion ponctuelle
Contactez-nous !
-10% à partir du deuxième stage

www.impulse-asso.fr



**STAGES VIDÉO
POUR YOUTUBERS ET ARTISTES**
JUILLET 2022
AVEC ANTOINE COLA
RÉALISATION - MONTAGE - RÉGIE LIVE - MULTICAMS

TOURNAGES YOUTUBE ET INTERVIEWS - INITIATION AU MONTAGE
MONTAGE TEASER - RÉGIE LIVE ET MONTAGE MULTICAM

Thèmes et dates aménagés en fonction des participants. 60€ / Journée de Stage + 3€ / adhésion ponctuelle
Contactez-nous !
-10% à partir du deuxième stage

www.impulse-asso.fr

CENTRE ARTISTIQUE
IMPULSE

FORMATION PROFESSIONNELLE

en musiques Actuelles

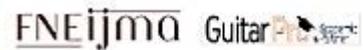


CENTRE ARTISTIQUE IMPULSE
 16 RUE DU CENTRE - 05000 GAP - Tél. 04 92 52 27 56

WWW.IMPULSE-ASSO.FR

CONTACT : FORMATIONPRO@IMPULSE.ASSO.FR

formation professionnelle musicale - musique actuelle - www.formationpro@impulse.asso.fr



3- LA FORMATION PROFESSIONNELLE EN MUSIQUES ACTUELLES

1. Intérêt d'une formation professionnelle en Musiques Actuelles pour le Département des Hautes-Alpes

Le programme de formation professionnelle en Musiques Actuelles proposé par Impulse se situe dans le cadre de la formation initiale et de la formation continue. Impulse est aujourd'hui en mesure de proposer des cursus de formation certifiants de « Musicien en Musiques Actuelles ». Centre de Formation, Espace Régional de Répétitions, Studio d'Enregistrement, lieu d'aide à la création et au développement artistique, le programme de formation professionnelle se situe également dans un contexte qui favorise les rencontres et les échanges entre musiciens. On constate que de nombreux groupes se créent parmi les stagiaires de la formation professionnelle.

Cette formation répond à un besoin à la fois des Gapençais, des Hauts-Alpins, mais aussi des habitants des départements environnants. Depuis la création du cycle de formation professionnelle en 2003, on constate que de très nombreux stagiaires sont issus ou alimentent ces dernières années les meilleurs groupes émergents du 05 et du 04. L'objectif à terme est de mettre en place une formation pour 20 à 30 stagiaires, pour une quinzaine actuellement.

➤ **LES OBJECTIFS DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE**

- ✚ Proposer une formation diplômante en Musiques Actuelles sur les territoires Alpains
- ✚ Participer au désenclavement culturel des Hautes-Alpes et au dynamisme des Musiques Actuelles sur le territoire
- ✚ Rendre accessible le coût pédagogique de la formation
- ✚ Donner des perspectives aux jeunes, et favoriser l'émergence des groupes et des artistes Hauts-Alpins
- ✚ Acquérir un diplôme : IOMA (Fédération Nationale des Écoles d'Influence Jazz et Musiques Actuelles)
- ✚ Démocratiser l'accès à la Formation Artistique

➤ **LE PUBLIC CONCERNÉ**

Les jeunes jusqu'à 26 ans, souvent issus de la formation Amateurs proposée par Impulse.

Les intermittents du spectacle dans le cadre de la formation continue.

Les adultes demandeurs d'emploi en reconversion professionnelle, ayant déjà une expérience musicale et qui souhaitent acquérir les connaissances leur permettant d'élaborer et de mener à bien un projet professionnel.

Les publics sans qualification, ou avec un niveau d'enseignement général validé souhaitant se professionnaliser dans le secteur des Musiques Actuelles.

Les jeunes possédant une pratique musicale seul ou en groupes et qui souhaitent, parallèlement à l'émergence de leurs projets, suivre une formation individuelle leur permettant de s'adapter aux exigences des métiers de la musique.

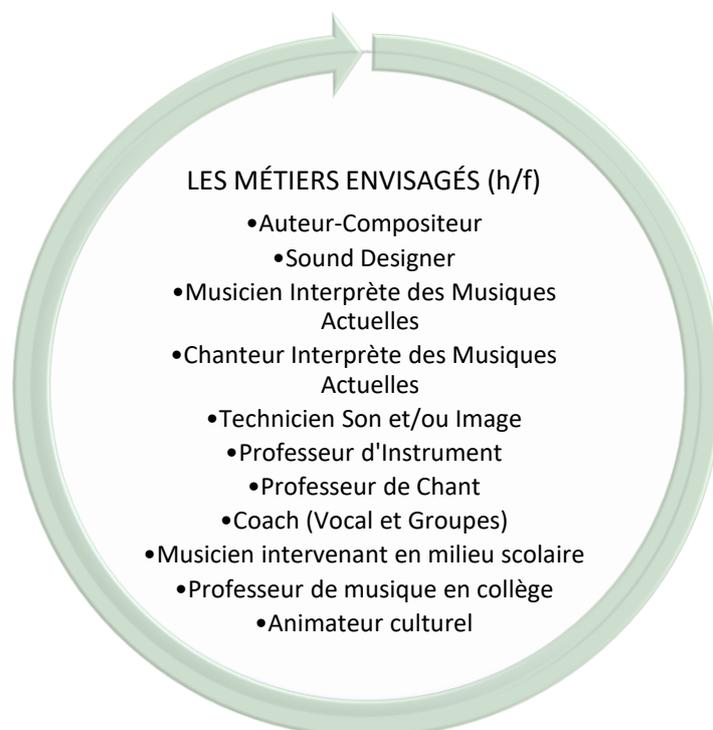
Les publics ayant des problèmes de socialisation et d'insertion, pour qui l'expression artistique est parfois le seul moyen de communication et d'intégration.

➤ **PROVENANCE**

Un public majoritairement en provenance de tout le département des Hautes-Alpes et des départements limitrophes, (Alpes-de-Haute-Provence, Drôme, Isère) ainsi que le Var, le Vaucluse et les Bouches du Rhône.

➤ **INTÉRÊTS POUR LE STAGIAIRE**

- ✚ Connaître les éléments du langage musical
- ✚ Maîtriser la pratique d'un ou plusieurs instruments de musique
- ✚ Avoir des compétences musicales multiples permettant d'être les porteurs d'un projet artistique et de ses évolutions
- ✚ Développer une personnalité musicale, un esprit critique, une adaptabilité technique
- ✚ Connaître l'environnement social, professionnel et industriel de la pratique des Musiques Actuelles
- ✚ Apprécier les références culturelles des principaux courants des Musiques Actuelles, ainsi que leur filiation. Ouverture vers les autres formes artistiques.
- ✚ Connaître les technologies couramment utilisées



PROGRAMME DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE 2023-2024

PROGRAMMES HEBDOMADAIRES (en heures)	8,5	10,75	12,75	15	17,50	20	RÉF IOMA	RÉF AMMA
Technique Instrumentale ou Vocale	CP 30'	CP 45'	C8 / C6	BC1/C8-C6				
Instrument accompagnement				45'	45'	45'	C8 /C6	BC1/C8-C6
Instrument 2					CP 30'		C8 /C6	BC1/C8-C6
Formation Musicale	4h	4h	4h	4h	4h	4h	C1 / C2 / C3	BC1 / C2 / C3
Solfège - Théorie 1h	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
Rythmique 1h	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
Harmonie 1h	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
Ear training 1h	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
Déchiffrage avec instrument			1h	1h	1h	1h	C1/C2/C3	BC1 / C2 / C3
Ateliers de pratique collective	1h30	1h30	1h30	1h30	1h30	1h30	C2 / C5 / C6 / C7 /C8	BC1/C2-C5-C6-C7-C8
Ateliers de pratique : Atelier vocal / Ecriture / Chorale pop /Polyphonies vocales / Percussions Groupes / Création....			1h	2h	4h	4h	C8	BC8
Studio - Mao	1h30	1h30	1h30	1h30	1h30	1h30	C1 / C4	BC1/C1-C4 BC2/C1-C2-C5
Culture Musiques. Actuelles	0h30	0h30	0h30	0h30	0h30	0h30	C1	BC1/C1
Environnement Socio-économique	0h30	0h30	0h30	0h30	0h30	0h30	C7	BC1/C7 BC3/C1-C2
Etudes et Répétitions		2h	2h	2h30	2h30	4H		
Expression Scénique / Théâtre						1h30		
Concerts – Auditions (sessions)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	C5-C6	BC1/C5-C6
Evaluation – suivi (sessions)	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
Durée annuelle	270h	340h	400h	470h	545h	620h		

CYCLE PROFESSIONNEL CERTIFIANT

Musicien en Musiques Actuelles

Contenus Pédagogiques

- **Cours de Pratique Instrumentale et /ou Vocale en musiques Actuelles**

Techniques vocales : respiration, souffle, placement, timbre, répertoire, Interprétation, techniques d'improvisation, expression personnelle, utilisation de playback, notion de théorie

Techniques instrumentales adaptées à chaque instrument, répertoire, Interprétation, techniques d'improvisation, expression personnelle, techniques d'accompagnement, utilisation de playback, notion de théorie et de notation, culture de l'instrument.
- **Ateliers De Pratiques Collectives**
 - Ateliers de groupes** : répertoire, improvisation, création et arrangement en Blues, Rock, Pop, Fusion, Ska, Reggae, Metal, Chanson, Jazz, Latin, World, Electro... Mise en place collective, travail de l'écoute, de la précision rythmique, du son, de l'interprétation.
 - Atelier Écriture** de texte et de chansons : travail technique sur le rythme, la sonorité, le sens des mots et des expressions.
 - Atelier Percussions** : travail technique sur l'instrument (congas, percussions) étude de la Polyrythmie sur des rythmes d'Amérique latine.
 - **Chorale musiques Actuelles** : mise en place collective, harmonisations vocales sur un répertoire musiques Actuelles, possibilité de participer aux concerts de la Chorale Pop.
 - Atelier Polyphonies vocales** : Développer la lecture de partition mais aussi l'improvisation vocale à partir d'un thème donné pour envisager une réinterprétation d'œuvres uniquement avec des voix. L'atelier permet aussi de développer l'écoute et la pratique du chant soliste (dans un ensemble) ainsi que la culture musicale théorique et pratique des participants.
 - Atelier Théâtre** - Expression Scénique - Pratique de la scène. Gestion du stress. Présence scénique.
- **Studio - M.A.O (Musique Assistée Par Ordinateur)** Home studio. Techniques d'enregistrement mixage Midi/Audio - Edition & Mastering Composition - Edition de partition et tablatures.

- **Formation Musicale** (Harmonie, Ear Training, Lecture, Théorie, Rythmique, Déchiffrage)
Travail de l'oreille, écoute, mémorisation, reconnaissance d'accords, déchiffrage, Lecture de notes et lecture rythmique, dictées musicales, théorie, notation, déchiffrage de partitions avec l'instrument.
- **Culture musiques Actuelles** : Historique et étude des différents styles, influences et cultures musicales propres aux musiques Actuelles.
- **Environnement Socio-Professionnel** - Professionnalisme : Environnement socioprofessionnel des Musiques Actuelles, droits d'auteurs, régime social de l'artiste.
- **Études Et Répétitions** - Mise à disposition de locaux techniques et de matériel - répétitions individuelles et collectives.
- **Évaluation Et Suivi** - Contrôle et suivi pédagogique des élèves, Examen blanc, Epreuves d'admissibilité au IOMA et AMMA.
- **Concerts Et Auditions** - Mise en situation sur scène, individuelles et collectives, permettant d'évaluer la progression des élèves

Objectifs pédagogiques :

- . Maîtriser la pratique d'un ou plusieurs instruments de musique et/ou du chant
- . Connaître les éléments du langage musical
- . Développer une personnalité musicale, un esprit critique, une adaptabilité technique
- . Connaître les technologies utilisées et leur évolution dans la création et le traitement du son

Objectifs Professionnels :

Se perfectionner, Acquérir de nouvelles compétences et un niveau de pratique favorisant la professionnalisation des stagiaires dans le secteur des musiques Actuelles et de la culture, (Musicien & Chanteur Interprète, Auteur, Compositeur, Enseignant, Animateur...)

Consolider et affirmer son projet professionnel, développer son projet artistique
Obtenir la certification IOMA, "Interpréter une œuvre de musiques actuelles" certificat inscrit au Répertoire Spécifique, délivré par la FNEIJMA (Fédération nationale des écoles d'influence jazz et musiques Actuelles)

CYCLE PROFESSIONNEL CERTIFIANT

Musicien en Musiques Actuelles

Objectifs de la formation : Mise à niveau et acquisition de nouvelles connaissances, préparer ou consolider son projet professionnel, préparer l'ensemble des matières permettant de se présenter aux examens du IOMA « *Interpréter une Œuvre de Musiques Actuelles* »

Durée de la formation : 1 à 3 années de formation en fonction du niveau de connaissances et de compétences acquises du candidat, au moment de l'inscription

Profil des stagiaires : MUSICIENS ET CHANTEURS en Musiques Actuelles, Intermittents du spectacle, public en voie de professionnalisation dans le secteur des musiques Actuelles

Pré-requis et expérience des stagiaires : Bonne pratique instrumentale ou vocale, notion de Formation musicale, expérience de la musique en groupe souhaitée

Méthodes pédagogiques : Les stagiaires bénéficient d'une évaluation de leurs niveaux et de leurs progressions, un parcours individualisé est mis en place pour chacun d'eux, tenant compte de leurs acquis et de leur projet professionnel, des plannings individualisés sont établis en début d'année. Des mises en situation permettent d'évaluer leur progression (concerts, auditions).

Programme : Pratiques Instrumentales ou Vocales, Pratiques collectives (Groupes), Formation Musicale, MAO, Ateliers de pratiques, Culture, Environnement, Etudes & Répétitions, Concerts & Auditions

Supports Pédagogiques Fournis aux stagiaires

- Méthodes et Partitions
- Fichiers audio & Vidéos

Moyens techniques à la disposition des stagiaires :

- Salles de répétitions équipées, insonorisées et climatisées
- Postes MAO, micros divers, amplis basse, amplis guitare, sono, pupitres...
- Instruments de musique : pianos acoustiques et électriques, Synthétiseurs, Guitares Acoustiques et Electriques, basse, batteries, percussions
- Vidéoprojecteur, photocopieur, Accès internet par Wifi

Modalités d'évaluation pédagogiques :

- Auditions, mise en situation, concerts
- Fiches d'évaluation pédagogiques trimestrielle
- Entretien et suivi régulier des stagiaires par le responsable pédagogique

2. Formation Certifiante et Diplômante

Membre adhérent de la FNEIJMA, Impulse est aussi habilité à présenter des candidats à l'obtention de deux titres, ceux-ci remplaçant progressivement le MIMA dont les dernières épreuves ont eu lieu en juin 2022.

➤ **Le I.O.M.A, « Interpréter une Œuvre de Musiques Actuelles »**

Certificat inscrit au répertoire spécifique RS 5296

Code NSF : 133 : Musique, Arts du Spectacle

Formacode : 45082 : Pratique Instrumentale

Date d'échéance de l'enregistrement : 18/11/2025

➤ **Le A.M.M.A, « Artiste Musicien des Musiques Actuelles »**

Titre de niveau 5 (Bac+2), inscrit au RNCP, fiche n°25899

Code NSF : 133, enregistré le 15/09/2021

Formacode(s) : 45073 Musique / 45082 Pratique Instrumentale / 45004 Arts du Spectacle / 45083 Chant

LES OBJECTIFS :

Valider un parcours individuel et mesurer son adaptation à l'environnement socioprofessionnel. Ces examens sont une évaluation de compétences, commune à l'ensemble des centres de formation de la FNEIJMA.

LE IOMA, UN BALISAGE D'ENTRÉE DANS LE MÉTIER :

Depuis le 18 novembre 2020, la certification « Interpréter une Œuvre de Musiques Actuelles » (IOMA) est enregistrée au Répertoire Spécifique (RS). Cette certification vise à certifier les compétences techniques et artistiques nécessaires au musicien souhaitant exercer dans les secteurs du spectacle vivant, de l'industrie phonographique et de l'audiovisuel. Elle permet au musicien interprète d'acquérir et de faire reconnaître ses savoir-faire et compétences professionnels dans les Musiques Actuelles et d'accroître ainsi son adaptabilité aux différentes activités professionnelles.

La certification IOMA se compose de 8 compétences, évaluées à l'issue d'une formation spécifique dans l'un des organismes de formation partenaires de la FNEIJMA.

LES MODALITÉS D'ÉVALUATION :

- **Un test de connaissances écrit** comprenant des questions ouvertes, un commentaire libre et une résolution de problème, basé sur des écoutes d'extraits musicaux, d'études de portées musicales et d'études de cas pratiques fictifs.

✚ **Une mise en situation professionnelle** devant un jury, comprenant :

- Un repiquage de morceau
- Un déchiffrage de partition
- L'écriture d'une partition
- L'interprétation d'un morceau libre au choix du candidat, pour laquelle il doit communiquer avec l'équipe technique et artistique présente sur place
- L'interprétation d'un morceau imposé par le candidat, laissé à l'appréciation du jury, pour laquelle des consignes lui sont données.

Le candidat doit obtenir la note de 10/20 à chacune de ces épreuves. Le bloc est validé lorsque le candidat obtient une moyenne égale ou supérieure à 10/20 au bloc de compétences et une note égale ou supérieure à 10/20 à chaque épreuve éliminatoire.

La formation au IOMA est éligible au CPF

IMPULSE est référencé **Data dock** depuis le 11 août 2017 et certifié **Qualiopi** depuis le 6 décembre 2021 pour ses actions de formation

Du fait de ces certifications, les formations proposées par IMPULSE sont susceptibles de prise en charge par les OPCA, Pôle Emploi, l'AFDAS, l'AGEFIPH, la Région sud (PASSUD FORMATION), le Département....



L'ARCHITECTURE DU RÉFÉRENCIEL DE CERTIFICATION IOMA

Le certificat « Musicien Interprète des Musiques Actuelles » (MIMA) se construit en 3 blocs (BLOC1, BLOC2, BLOC3) composés de compétences (C1, C2, C3...).

La certification « Interpréter une Œuvre de Musiques Actuelles » (IOMA) correspond au bloc 1 du certificat MIMA.

Les tableaux présentés ci-dessous précisent quelles épreuves permettent de valider les compétences nécessaires à l'obtention du certificat MIMA et/ou de la certification IOMA.

BLOC1 : Interpréter une Œuvre de Musiques Actuelles		
Compétences	Modes d'évaluation	Épreuves
C1 : Arranger une œuvre de Musiques Actuelles en vue de son interprétation et en utilisant les outils de Musique Assistée par Ordinateur (MAO) et ses connaissances en Culture et Théorie Musicale.	Évaluation écrite (contrôle continu/épreuve sur table)	Adaptation d'un extrait musical Théorie musicale
C2 : Préparer l'interprétation d'une œuvre de Musiques Actuelles en repiquant dans un extrait musical la partie correspondant à son instrument et en déchiffrant une partition.	Mise en situation pratique <i>Note éliminatoire*</i>	Repiquage/Déchiffrage
C3 : Écrire une partition de Musiques Actuelles pour indiquer à d'autres musiciens les éléments nécessaires à son interprétation en utilisant les signes et les codes de la notation musicale.	Évaluation écrite en lien avec la mise en situation pratique (contrôle continu)	Partition du morceau libre
C4 : Rédiger une fiche technique pour indiquer à l'équipe technique les éléments nécessaires au bon déroulement de la répétition et du spectacle en utilisant le lexique technique du spectacle.	Évaluation écrite (contrôle continu)	Fiche technique
C5 : Communiquer oralement avec l'équipe technique pour indiquer ses besoins en réglages sonores en utilisant le lexique technique du spectacle.	Mise en situation pratique	Repiquage/Déchiffrage Exécution morceau libre et morceau imposé
C6 : Régler son propre matériel d'amplification et de traitement du son pour contribuer à l'équilibre sonore des instruments en utilisant ses connaissances du matériel et ses capacités d'écoute.	Mise en situation pratique	Repiquage/Déchiffrage Exécution morceau libre et morceau imposé

C7 : Prévenir les risques auditifs et musculosquelettiques liés à sa pratique instrumentale et/ou vocale pour assurer son intégrité physique sur le long terme, en appliquant ses connaissances en réglementation sonore et en physiologie, anatomie et posture à sa pratique.	Mise en situation pratique	Repiquage/Déchiffrage Exécution morceau libre et morceau imposé
C8 : Interpréter, en tant que musicien side et lead, une œuvre de musiques actuelles en utilisant sa technique instrumentale et/ou vocale.	Mise en situation pratique <i>Note éliminatoire*</i>	Exécution morceau libre et morceau imposé

BLOC2 : Enregistrer un Projet Musical		
Compétences	Modes d'évaluation	Épreuves
C1 : Choisir le mode d'enregistrement en adéquation avec la proposition musicale.	Évaluation écrite (contrôle continu)	Cas pratique
C2 : Choisir et utiliser les techniques d'enregistrement.	Évaluation écrite (contrôle continu)	Cas pratique Support audio et/ou vidéo
C3 : Choisir les enregistrements et le mixage valorisant ses qualités artistiques, techniques et musicales.	Évaluation écrite (contrôle continu)	Cas pratique Support audio et/ou vidéo

BLOC3 : Promouvoir et Développer un Projet Artistique et Musical		
Compétences	Modes d'évaluation	Épreuves
C1 : Identifier l'environnement professionnel des Musiques Actuelles.	Évaluation écrite (épreuve sur table) <i>Note éliminatoire*</i>	Environnement socioprofessionnel
C2 : Élaborer ou participer à l'élaboration d'une stratégie de communication et de diffusion en fonction de l'environnement professionnel musical et/ou des publics visés par le projet.	Évaluation écrite (contrôle continu)	Cas pratique

**Note éliminatoire : si l'une de ces notes est inférieure à 10/20, la certification IOMA ne peut être obtenue.*

AMMA, UN TITRE DE NIVEAU SUPÉRIEUR :

À compter de l'année scolaire 2021-2022, la FNEIJMA a fait évoluer le titre MIMA vers un **nouveau titre enregistré au RNCP, l'AMMA (« Artiste Musicien.ne des Musiques Actuelles »)**.

L'AMMA est un titre de niveau 5 (Bac+2), qui atteste que son titulaire dispose des compétences et des connaissances nécessaires à l'exercice du métier d'artiste musicien des musiques actuelles. Il permet en effet à son titulaire d'élaborer et/ou de consolider son projet professionnel, d'attester de compétences techniques, artistiques et pour celui ou celle qui le souhaite, de compétences de transmission pédagogique, aujourd'hui indispensables au développement professionnel des artistes musicien.nes.

Il peut s'obtenir à l'issue d'une formation dans une des écoles partenaires de la FNEIJMA ou à l'issue d'une VAE (validation des acquis de l'expérience).

L'AMMA est une marque déposée à l'INPI et seule la FNEIJMA peut le délivrer et habilitier des organismes de formation partenaires à préparer des candidat.es.

Pour obtenir l'AMMA, il est nécessaire de suivre un cursus de formation, adapté à chaque individu, au sein d'une des écoles partenaires de la FNEIJMA, qui répondent à un cahier des charges et des critères qualité stricts.

L'AMMA est éligible au CPF.



ARTISTE MUSICIEN DES MUSIQUES ACTUELLES, AMMA, TITRE DE NIVEAU 5

Il est composé de 4 blocs de compétences :

- ✚ Bloc 1 - Élaborer son projet professionnel d'Artiste Musicien des Musiques Actuelles
- ✚ Bloc 2 - Créer une œuvre de Musiques Actuelles
- ✚ Bloc 3 - Interpréter une œuvre de Musiques Actuelles
- ✚ Bloc 4 - Animer une intervention pédagogique et de médiation dans les Musiques Actuelles

Conditions d'obtention de la Certification :

La certification est validée si le candidat obtient 2 blocs de compétences : le bloc 1 (bloc obligatoire) et un bloc au choix parmi les blocs 2 à 4.

Pour valider un bloc de compétences, toutes les compétences doivent être acquises.

L'accès est validé par un concours d'entrée et un entretien.

Présentation de la Certification :

BLOC 1 - Élaborer son projet professionnel d'Artiste Musicien.ne des Musiques Actuelles

Le bloc 1 vise à évaluer les compétences musicales (techniques et théoriques) des candidat.es et l'ensemble des compétences transversales nécessaires à l'élaboration et la mise en œuvre d'un projet professionnel de musicien.ne des Musiques Actuelles (prévention des risques liés à la pratique musicale, définition d'un positionnement artistique, organisation d'un réseau professionnel, utilisation d'outils de diffusion et de MAO).

BLOC 2 – Créer une œuvre de Musiques Actuelles

Le bloc 2 vise à évaluer les compétences des candidat.es en écriture de texte et/ou composition d'une œuvre originale à partir d'un cahier des charges donné (utilisation des connaissances techniques et théoriques de l'écriture et de la composition adaptée au contexte).

BLOC 3 – Interpréter une œuvre des Musiques Actuelles

Le bloc 3 vise à évaluer les compétences d'interprète des candidat.es (technique instrumentale et/ou vocale adaptée au contexte technique et artistique du spectacle) et les compétences transversales relatives à la préparation de l'interprétation d'une œuvre de Musiques Actuelles (communication orale et écrite avec les différentes parties prenantes du spectacle).

BLOC 4 – Animer une intervention pédagogique et de médiation dans les Musiques Actuelles

Le bloc 4 vise à évaluer les compétences pédagogiques et de médiation d'un projet de Musiques Actuelles des candidat.es (analyser les besoins et attendus d'un.e commanditaire pour réaliser un scénario pédagogique adapté à sa demande, animer une intervention pédagogique et de médiation, analyser sa pratique professionnelle).

3. Bilan 2001-2022

De 2001 à 2022, **Impulse a accueilli 80 stagiaires pour 118 inscrits en formation professionnelle**. Toutefois, l'inscription dans le cadre d'un cursus de professionnalisation n'est pas le seul moyen pour se former à Impulse et avoir accès à la professionnalisation.

De nombreux étudiants ayant effectué plusieurs années de formation initiale et bénéficié conjointement des dispositifs d'accompagnement, se sont aujourd'hui professionnalisés, sans avoir effectués le cursus de formation professionnelle et ne sont de ce fait, pas intégrés à ce bilan.

77% des stagiaires, inscrits dans le même cursus n'ont pas souhaité présenter le MIMA, privilégiant des programmes de formation favorisant leur progression en tant qu'artiste. Ce sont surtout ceux qui envisagent d'enseigner qui ont fait le choix de se présenter à l'examen.

Avec **67% de réussite à l'examen**, malgré des temps de formation souvent court (1 à 2 ans) on peut considérer que les programmes de formation proposés par IMPULSE sont adaptés et performants, et que l'équipe enseignante est de qualité.

Inscrits en formation	Issus de la formation initiale d'Impulse	Titulaires d'un diplôme	En formation	Pro Musiques Actuelles	Pro dans le secteur culturel	En voie de professionnalisation	Hors secteur culturel	NC
118	32,5%	33%	23%	41%	4%	5%	14%	14%

4. Objectifs à moyen terme (3 ans)

Accueillir entre 20 et 30 stagiaires de la formation professionnelle

Proposer de nouveaux programmes de formation

Proposer de nouveaux ateliers et stages complémentaires

- Atelier Polyphonie vocale
- Atelier Yoga du son
- Atelier Video (création, montage)
- Atelier Expression scénique



Espace Régional de Répétition

CENTRE ARTISTIQUE
IMPULSE
MUSIQUE . DANSE . THEATRE



E.R.R.

SALLE DE REPETITION

gratuite pour les jeunes jusqu'à 25 ans

avec adhésion annuelle de 30€ . Adultes : 7€/h

Matos et sono installés
Prêt d'instruments possible
sur demande

sur réservation au ... Centre Artistique Impulse . 16 rue du centre . 05000 Gap
04 92 52 27 56 / 07 81 70 70 71 www.impulse-asso.fr



4. SOUTIEN DES PRATIQUES AMATEURS, AIDE À LA CRÉATION ET AU DÉVELOPPEMENT ARTISTIQUE

LES SALLES DE RÉPÉTITION & L'ACCOMPAGNEMENT

Dispositif : 2 salles insonorisées et climatisées, équipées de matériel (sono et micros chant, batteries, claviers, amplis guitare et basse...).

Répétition régulières → Les groupes suivis ont un accès « illimité » (selon les possibilités) aux salles de répétition de septembre à fin juillet.

Encadrement artistique → Les groupes en Ateliers et Accompagnement Artistique ont été suivis par des musiciens professionnels tout au long de l'année. Le dispositif prévoit un minimum d'une heure de présence d'un artiste intervenant, 30 heures sur l'année par groupe. Les intervenants suivent également les groupes sur la plupart des événements (concerts, fête de la musique, tremplins...).

Soutien Artistique <i>Encadrement des répétitions par un musicien professionnel</i> <i>Aide à la création/arrangements</i> <i>Enregistrement vidéo des concerts</i>	Studio <i>Enregistrement de démos</i> <i>Stages « Techniques du Son »</i> <i>MAO</i>
Scène <i>Concerts, Tremplins</i> <i>Résidence sur scène</i> <i>Stages « technique du son sur scène »</i>	Aide au Développement <i>Partenariat</i> <i>Montage de dossier</i> <i>Création graphique, com, press-book...</i> <i>Conseils juridiques et administratifs</i>

Conditions d'accès

Salles de répétition gratuites pour les jeunes de moins de 25 ans (adhésion annuelle de 30€).

Pour les plus de 25 ans : 7€/heure pour le groupe.

Depuis 2002 : 1687 musiciens en répétitions / 175 groupes en répétitions
154 groupes amateurs, émergents ou professionnels en concert

LE STUDIO D'ENREGISTREMENT

PROJET DE DÉVELOPPEMENT : Créer un studio totalement indépendant et disponible à plein temps, avec une qualité acoustique supérieure et acquérir du matériel plus performant, plus polyvalent et correspondant au matériel standard utilisé dans les studios professionnels.

RÉSIDENCES : Le projet consiste à proposer aux artistes d'effectuer des résidences en studio, leur permettant d'avoir le temps de maîtriser l'équipement et d'effectuer un travail sur le son.

OUTIL PÉDAGOGIQUE : L'utilisation et la maîtrise du studio et de la MAO font partie du programme de la formation professionnelle d'Impulse. Le studio d'enregistrement fait partie des outils pédagogiques indispensables, dans le cadre d'une formation en Musiques Actuelles.

PARTICIPER AU DÉVELOPPEMENT DES ARTISTES LOCAUX :

Ils ont enregistré au studio :

MOULIKEN, OPRAM, BASTA PAÏ PAÏ, PATATES RATS, SKORT, NEFAST, NEREÏDE, JIN SIN, SIMONE EN SEPTEMBRE, NOBLAZ, SECOND SOUFFLE, ADAMANT, SHAZEN, LAÏTA, RAS LES PAQUERETTES, RUYDO KORRIENDO, NEPTUNE, U-BADG, LES BELLES-MERES, NICOLAS LECONTE, Z51, L'APPART, LOONEYS FUNKY BOYS, CHOCOGONG, IDIOM FUNKY BAND, THE LIGHT BRIGADE, GRAM, THE SAME, STAGGERING BEHAVIOR, KIKITOP, THE CREEPS, BLACKBIRDS, ZOMETHING, THE MARS CHRONICLES, SOUVENIRS FROM THE EARTH, STUPEEDIOTIKS, PRYDE, RAMDAM, SOUBEYRAN, KAYMAX, UNIKORN CRUSHERS, SOELLE, SUICIDAL MADNESS

AIDE À L'AUTOPRODUCTION : L'enregistrement de maquettes et de démos est gratuit pour les jeunes groupes amateurs, et il est proposé à des conditions très avantageuses pour les groupes en voie de professionnalisation.

Partenaire des projets en autoproduction, le Studio d'Enregistrement s'inscrit dans une logique de promotion, d'aide à la création et au développement des groupes. Les groupes peuvent également bénéficier d'un soutien administratif et de conseils juridiques.



Antoine COLA et Dévy DIADEMA, techniciens son du Studio d'Enregistrement.

CENTRE ARTISTIQUE
IMPULSE
MUSIQUE · DANSE · THEATRE

CONCERT AUX PENITENTS
23 rue de l'Industrie - 05000 GAP

Vend. **5**
MAI 2023

20H30
Chorale Pop et les élèves
de la Formation Professionnelle
en Musiques Actuelles

Sam. **6**
MAI 2023

17H00
Jeunes et Débutants

20H30
Adultes et Confirmés

BILLETTERIE 50
☎ 04 92 52 27 56
🌐 www.impulse-assa.fr




CENTRE ARTISTIQUE
IMPULSE
MUSIQUE · DANSE · THEATRE

CONCERT des élèves
Musiques
Actuelles

DIMANCHE 13 NOVEMBRE 2022 | après midi

Salle des Fêtes
Collège Achille
Mauzan
GAP

Entrée libre
sur réservation
places limitées

Réservation au
04 92 52 27 56
Centre Impulse - 18 rue du Centre - 05000 GAP
www.impulse-assa.fr



Soirée Pop Rock

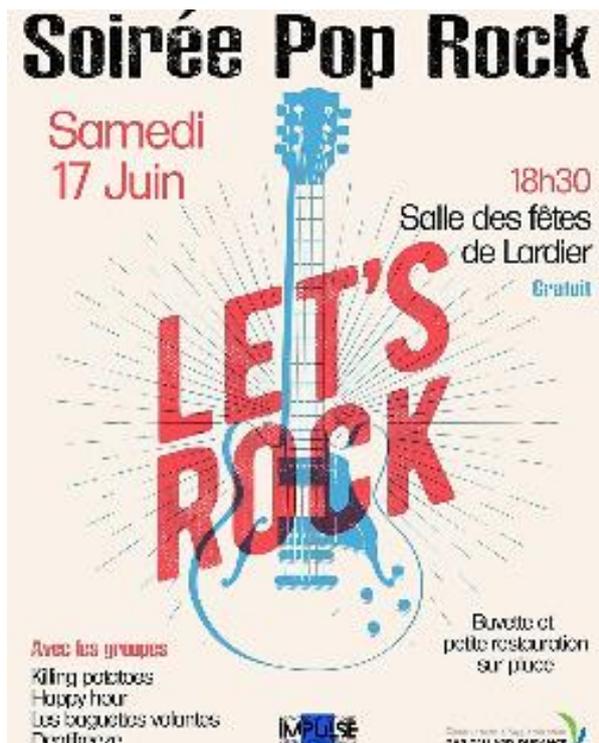
Samedi
17 Juin

18h30
Salle des fêtes
de Lardier
Gratuit

**LET'S
ROCK**

Avec les groupes
Killing potatoes
Happy hour
Les baguettes volantes
Dontrooz

Boissons et
petite restauration
sur place




II- CREATION D'UN NOUVEAU LIEU CULTUREL

1. Impulse Contraint de Déménager

Le projet de réhabilitation du Quartier de l'Imprimerie porté par la ville de Gap prévoit la destruction des bâtiments au sein desquels se trouvent les locaux actuels d'Impulse. Le Centre Artistique Impulse est, de ce fait, dans l'obligation de trouver de nouveaux locaux afin de permettre la continuité des activités pour 400 adhérents en moyenne dont une quinzaine de stagiaires de la formation professionnelle, et de pérenniser l'emploi de ses 18 salariés.

Deux éléments importants sont également à prendre en compte :

- La crise du covid, a touché l'ensemble des structures culturelles, dont IMPULSE
- L'éloignement du centre-ville pourrait avoir un impact important sur la fréquentation du Centre Artistique

LA SITUATION ACTUELLE :

- Un local de 330m² comportant 6 salles de cours polyvalentes, un bureau administratif de 8m² et un accueil de 15m² pour 18 salariés et 711 inscrits en activités en moyenne chaque année (chiffres 2002-2023).
- Mise à disposition par la ville de la Salle du Moulin, 5h par semaine (environ 130m²)
- Mise à disposition de la salle des fêtes du Collège Mauzan le mercredi après-midi et en début de soirée (environ 240m²).

LE CONSTAT :

- Manque de salles de cours, emplois du temps des salles surchargés, limitant les propositions de jours et d'horaires pour chaque activité.
- Un espace d'accueil insuffisant pour accueillir l'ensemble des adhérents, salariés, bénévoles, familles et stagiaires de la formation professionnelle.
- Locaux très rarement disponibles et peu adaptés pour le studio.
- Un unique bureau trop exigü pour 6 personnes, obligées pour certaines d'effectuer du télétravail à domicile.
- Manque de disponibilité des salles de répétition également utilisées pour les cours.
- Dispersion des activités sur différents sites, obligeant des transferts de matériel et pénalisant les échanges entre les activités et les adhérents.
- Absence de salle d'audition/ concert
- Manque de locaux techniques

Celui-ci justifie pleinement notre volonté d'offrir à nos adhérents et nos salariés, un centre d'enseignement et de pratiques culturelles plus performant et accueillant.

2. Réhabilitation de locaux appartenant à la commune

UN PROTOCOLE D'ACCORD AVEC LA VILLE DE GAP

Après plusieurs années et de nombreux échanges avec Mr Roger Didier, maire de Gap, celui-ci nous a proposé en janvier 2021, un local, appartenant à la ville, situé dans une friche industrielle. Très éloigné du centre-ville, ce local peut néanmoins permettre de disposer d'une superficie importante dans le cadre d'un projet de réhabilitation ambitieux. Au-delà du relogement d'IMPULSE, il représente une opportunité de développer l'offre de formation, de création et de diffusion artistique sur le département des hautes Alpes.

Après de longues négociations avec Mr Roger DIDIER, un protocole d'accord a pu être signé, entre la ville et Impulse le 13 juillet 2023. Ce protocole qui est une 1^{ère} étape avant la signature d'une convention, précisant notamment les conditions de location fixées par Mr DIDIER, doit permettre de faciliter le déménagement d'IMPULSE, d'ici le 30 août 2024, date souhaitée par Mr le Maire pour débiter par la suite les travaux du « Carré de l'imprimerie ».

Ce projet va nécessiter des investissements importants de l'ordre de 1 884 000 € TTC, (hors maîtrise d'ouvrage), suivant une estimation réalisée par les services techniques de la ville de Gap. Mr Roger Didier, s'est engagé pour la ville de Gap, à participer au financement des investissements à hauteur de 600 000 € TTC.

Pour mener à bien ce projet, IMPULSE à la lourde tâche, dans un délai très restreint, de trouver les financements nécessaires pour compléter le budget. L'association devant participer au financement du projet à hauteur de 20% du montant des investissements, sous la forme d'un emprunt auprès de la caisse d'Epargne qui a donné un accord de principe. Celui-ci serait cautionné à 50% par la ville de Gap.



Locaux administratifs ex ITEP

3. Développer l'Offre de Formation Artistique

- ❖ De nouveaux locaux, une obligation, mais aussi une opportunité pour améliorer et développer l'offre de formation artistique sur le Département des hautes Alpes

L'aménagement de ces nouveaux locaux devra prendre en compte le constat actuel et les préconisations effectuées ces dernières années, afin d'améliorer les conditions d'accueil de nos adhérents et de travail pour nos salariés. Il devra également permettre de favoriser le développement de projets essentiels pour l'avenir du centre et le développement de l'enseignement et de la pratique artistique sur le département et la Région. Ce projet de développement permettrait la création de deux pôles, s'articulant autour de 3 axes :

- L'enseignement Artistique
- Les Pratiques Artistiques & Culturelles
- La Production

Un Pôle Musiques Actuelles	Un Pôle Artistique Pluridisciplinaire
Enseignement	Musique
Pratiques Amateurs	Danse
Formation Professionnelle	Théâtre
Salles de Répétition	Audiovisuel
Studio d'Enregistrement	
Salle d'Audition et de Diffusion	

La plupart de ces activités existent déjà au sein du Centre Artistique, mais sont proposées de façon intermittente et avec des moyens limités. Ce projet que nous évoquons dans nos dossiers depuis une dizaine d'année, doit nous permettre d'apporter à la population la qualité d'enseignement et de pratiques artistiques à laquelle elle aspire légitimement. Les musiques Actuelles pourront bénéficier d'un véritable Pôle cohérent et performant, la formation pluri artistique bénéficiera d'une salle de danse spacieuse, permettant d'accueillir des groupes importants et de proposer une formation en danse riche et diversifiée. Le Théâtre dont l'activité ne peut pas être accueillie dans les locaux d'IMPULSE actuellement, pourra également bénéficier d'une salle et d'un espace scénique permettant de préparer les élèves à la scène et aux auditions.

4. Pérenniser et développer la création d'emploi

Ce projet s'impose également comme une nécessité sur le plan économique pour notre association. Il ne s'agit pas seulement de reloger Impulse, mais d'assurer la pérennité de ses actions et de garantir l'emploi pour ses 18 salariés. La création d'emploi est au cœur de nos préoccupations, et le développement des activités pourrait permettre d'augmenter le temps de travail et l'embauche de nouveaux salariés.

Nouvelles embauches en 2024

Nous souhaitons procéder, courant 2024, à l'embauche d'un(e) **Responsable administratif(ve)**, avec pour mission de participer dans un premier temps, au montage et au suivi des dossiers liés aux travaux de relogement et par la suite de prendre en charge la gestion de l'Espace Régional de Répétition et de la salle de Diffusion. Ce timing permettrait d'anticiper et de prévoir l'organisation et la programmation de l'Espace de répétition et de Diffusion lorsqu'ils seront à disposition au terme des travaux.

Nous avons commencé des recherches et étudié des CV correspondant au profil recherché, nous prévoyons un coût total chargé d'environ 3065 € mensuel, pour un poste à 35heures.

Nous prévoyons l'embauche d'un **régisseur général**, responsable des équipements pour les salles de cours (en musique, danse et théâtre), salles de répétitions, studio d'enregistrement et salle de concert. Il nous semble important qu'il se familiarise avec l'équipe, participe à des événements et à l'inventaire du matériel avant le déménagement dans les nouveaux locaux. Nous prévoyons pour ce poste un coût total chargé d'environ 2560 € mensuel, pour un poste à 35heures /semaine.

;

5. Développer les Partenariats

Développer les partenariats et les échanges avec les structures associatives, artistiques, culturelles, sociales et humanitaires du Département et de la Région a toujours fait partie des objectifs de notre association. Il serait fastidieux de faire une liste exhaustive de tous nos partenaires au fil des années, mais il est intéressant de constater que les partenariats sont nombreux, initiés par Impulse ou répondant à des propositions souvent associatives mais pas seulement et avec une grande diversité d'actions (Enseignement et Pédagogie, Pratiques amateurs, Accompagnement et développement artistique, pluralisme artistique, Actions culturelles, sociales, citoyennes et humanitaires, Animations sur la ville et le département).

Pour ce qui concerne la Pédagogie,

Membre de la FNEIJMA (fédération des écoles d'influences jazz et Musiques Actuelles), dont nous avons été pendant plusieurs années membre du conseil d'administration, nous participons toujours à des séminaires, et des groupes de réflexion autour de la Pédagogie, de la formation professionnelle et de l'organisation des examens proposés par la fédération. Des échanges très riches avec les 30 écoles membres réparties sur le territoire national, qui rencontrent les mêmes problématiques et qui nourrissent la même passion pour l'enseignement des Musiques Actuelles.

Dans le cadre du Schéma Départemental des Enseignements Artistiques, nous participons également à de nombreuses réunions de coordination entre les différentes écoles artistiques du Département. Organisation de stages ou de Master class avec le CEDRA sur le thème des musiques Actuelles dans les locaux d'Impulse, co-organisation de concerts et de stages avec des écoles du SDEA (Embrun Musiques Actuelles, Ecole de musique et de Danse d'Embrun, et de Tallard-Barcillonnette). De nombreux enseignants musiques Actuelles du département, certains intervenants dans des écoles du SDEA, sont ou ont été inscrits dans le cadre des formations aux musiques Actuelles proposées par IMPULSE.

En 2022-2023 nous avons co-organisé deux stages de formation en sonorisation pour les élèves et les enseignants des écoles de musique d'Embrun et de Tallard Barcillonnette, stage donné par Antoine COLA, intervenant en musiques Actuelles d'IMPULSE.

Nous proposons régulièrement des stages ou des ateliers dans le cadre de partenariat avec des écoles primaires, collèges, lycées et centre sociaux Gapençais que ce soit en Musique, Danse Théâtre ou MAO.

Depuis 3 ans, en partenariat avec l'association KAYA d'Embrun, nous proposons une « Chorale Pop » dirigée par la chanteuse Méline. La Chorale effectue ses répétitions dans les locaux de KAYA à Embrun et ceux d'IMPULSE à Gap. La Chorale pop qui rassemble les adhérents des deux structures, se produit sur tout le département. Deux Clips ont été enregistré, Kaya réalisant la vidéo et Impulse l'enregistrement audio. En projet la création d'une antenne à Lazer, au sud du département.

Depuis 2022-2023 nous organisons des événements avec le « Cirque de la lune », spectacle en commun au Quattro ou au Parc Givaudan, et plus récemment des cours hebdomadaires d'éveil en musique, danse et cirque en partenariat avec le cirque et « Heidi Mélodie ».

Dans le cadre d'une convention de partenariat, nous proposons actuellement des ateliers Théâtre hebdomadaires aux élèves du collège/Lycée st Joseph de Gap, cours animés par Virginie Anicet, intervenant en théâtre d'IMPULSE.

Nous réalisons des projets avec des structures telles que l'ONF (réalisation d'un documentaire), le Diocèse (réalisation de clips présentant les établissements scolaires privés du département) l'école primaire Saint Agnès de Tallard (réalisation d'un Clip avec l'équipe pédagogique et les élèves) Le Théâtre en liberté (captation vidéo de spectacle) Le Théâtre d'un autre jour (soirées Théâtrale) Le pas de l'oiseau (enseignement)

Dans le cadre de l'action sociale et citoyenne

En tant qu'organisateur ou co-organisateur, nous avons participé à de nombreux événements, en prenant régulièrement en charge bénévolement la logistique et la programmation. Concerts aux bénéfices d'actions sociales ou humanitaire avec Octobre rose, le Téléthon, le Sidaction, vaincre la mucoviscidose, La nuit Africaine avec Beguedo jeunes, concerts avec l'association Pal'arbre au bénéfice d'actions sociales en Guinée. Ces partenariats permettent à la fois de soutenir les associations et de sensibiliser nos adhérents sur des problématiques dont ils n'ont pas forcément connaissance.

Dans le cadre des « Défi jeunes » Jeunesse et sport, nous avons soutenu de nombreux projets artistiques avec des groupes Hauts Alpains (Mouliken, Opram, Bastapaïpaï, Patates Rats....)

Dans le cadre des échanges culturels

Nous avons organisé des voyages aux états unis, (projet « Envie d'Agir » jeunesse et sport), au Burkina Faso ou nous avons organisé des stages de danse et participé activement à la création d'un centre culturel à Nedgo. Nous avons soutenu l'émergence de la compagnie Téné (cie de danse Afro contemporaine) dans le cadre d'échanges bilatéraux. La venue en France de la compagnie Burkinabé, donnant lieu à une captation vidéo à l'occasion de leur spectacle à la Passerelle de Gap. La compagnie qui se produit sur le continent Africain, est aujourd'hui installée à Cannes, travaillant régulièrement avec l'école de danse « Rosella Hightower » et le conservatoire de Cannes. Elle s'est aussi produite au Quattro pour le spectacle d'IMPULSE le 3 juin 2023.

Dans le cadre des Pratiques Amateurs, Espace Régional de Répétition,

IMPULSE a fait partie de différents collectifs et participé à de nombreux projets.

Organisation des concerts de sélection du tremplin Régional Class'Eurock au CMCL de Gap ou à la salle des fêtes de Chorges, et de master class, en partenariat avec l'association Aixqui ? organisatrice du Tremplin. Class'Eurock est un tremplin référent pour ce qui concerne les groupes émergents de la région PACA.

Projet « Va Jouer Ailleurs », avec le CEDRA et des structures musicales Actuelles Régionales, le Café Provisoire de Manosque, la Gare au Coustellet, EMA à Embrun, Babylone à Briançon, La Cita del Rock à Sisteron, la MJC de la Fare les oliviers, Musical'isle à l'île sur sorgue... projet consistant à accueillir des groupes régionaux amateurs ou émergents dans le cadre d'échanges bi-latéraux, permettant aux groupes de rencontrer de nouveaux publics. Ce projet avait été rendu possible grâce à la mise à disposition de la salle du Live Café de Gap.

Partenaire du « Live Café », salle musicales Actuelles Gapençaise, nous avons pu organiser des Master Class, des concerts, des résidences, des ateliers groupes hebdomadaires et proposer des groupes locaux en 1^{ère} partie de groupes professionnels.

La disparition de la salle a été une perte importante pour le public et le développement des musiques Actuelles sur la ville et le département.

L'absence d'une salle véritablement dédiée aux « musiques Actuelles », a aussi considérablement freiné la progression des groupes amateurs, émergents et professionnels du département, un grand nombre d'entre eux ayant quitté leur région.

Projet IMPULSE Planet Music, tremplin jeunes musiciens organisé par IMPULSE, en partenariat avec des structures Gapençaises ou départementales (le LAP, le Fourmidaible, EMA, La Cita del Rock, Aixqui ?), avec le soutien de l'Espace culturel Leclerc, des établissements Atmosphère et Méga musique, ainsi que du CMCL pour l'organisation de la finale.

Concert de sélection du Tremplin « ZIK O BAHUT » organisé par IMPULSE, en partenariat avec des collèges et lycées du département (collège Mauzan, Collège Centre, Lycée Dominique Villars, lycée professionnel Sévigné, Collège Marie Marvingt de Tallard), ceux-ci accueillant les concerts de sélection du tremplin avec là encore une finale au CMCL de Gap.

Dans le cadre de l'Accompagnement Artistique,

En tant qu'Espace Régional de Répétition et partenaire, nous avons soutenu de nombreux groupes émergents. L'Organisation de concerts au CMCL, au Live Café ou au Quattro, nous a permis d'accueillir et de faire la promotion de nombreux groupes, parfois suivis également par des structures partenaires.

Objectifs :

Poursuivre cette dynamique de partenariat en reprenant les actions qui ont bien fonctionné et démontrer leurs utilités.

Développer de nouveaux projets avec de nouveaux partenaires afin d'élargir les publics et acquérir de nouvelles compétences.

Participer à la création d'un réseau musiques Actuelles 04/05

Partenaires du conservatoire de Gap dans le cadre du schéma, nous sommes ouverts à des échanges pédagogiques (proposition d'ateliers musiques Actuelles pour les élèves du conservatoire par ex) et à la réalisation d'évènements en communs, mettant en perspective la musique Classique et les musiques Actuelles et les différents instruments utilisés.

Développer des projets, stages, master class, concerts avec le CEDRA et les écoles du SDEA (Schéma Départemental des Enseignements Artistiques).

Dans l'avenir, nous souhaitons que des locaux plus adaptés, nous permettent d'envisager des partenariats avec les collèges et lycées Gapençais, (horaires aménagés) afin de développer les Classes PREPA en musique, danse et théâtre, classes CHAM en musiques Actuelles.

6 Création d'une salle de concert

La création d'une salle de concert doit jouer un rôle essentiel dans **le développement et la dynamique des musiques Actuelles sur le département et en région**. Pour cela nous souhaitons intégrer les réseaux régionaux de diffusions et élargir nos possibilités de partenariat.

Développer des projets partenariaux

Avec une jauge d'environ 150 personnes assises et 300 debout, cette salle équipée à temps plein, nous permettra de développer de nombreux projets partenariaux, que ce soit sous forme de réalisations communes ou de mises à disposition de la salle et des techniciens.

Compléter les salles existantes

Actuellement une jauge de ce type n'existe pas sur la ville de Gap, elle viendra donc compléter les salles du Tempo et du Quattro souvent indisponibles et dont les jauges sont beaucoup plus importantes et adaptées à d'autres types d'évènements.

Soutenir les groupes Régionaux

La salle de concert, venant compléter le dispositif de L'Espace Régional de Répétition permettra aux groupes Régionaux de s'exprimer et de développer leurs projets artistiques et de rencontrer des groupes professionnels dans le cadre de concerts communs ou de master class.

Valoriser la création en musiques Actuelles, en danse et en Théâtre

Nous pourrions valoriser la création et les artistes en proposant un lieu identifié et reconnu par le public pour la qualité et la diversité de sa programmation.

Echanges réguliers avec les structures partenaires

Nous pourrions également accueillir des groupes et des structures partenaires à l'occasion des auditions ou des concerts que nous organiserons régulièrement.

Echanges avec les établissements scolaires

Dans le cadre de la sensibilisation aux musiques Actuelles, que ce soit culturellement, ou dans le cadre de la prévention aux risques auditifs, nous prévoyons des échanges avec les établissements scolaires. Organisations de concerts, tremplin ZikO'bahut, cours et stages de sensibilisation aux musiques Actuelles

Proposer des prestations Audio et Vidéos

Un dispositif spécifique comportant une régie et des emplacements dédiés pour les cameras permettra de proposer à des couts plus accessibles, des enregistrements audios et la réalisation de clips en live. Ces enregistrements pourront faire suite à des temps de résidence dans la salle.

7. Le Projet de Local- Description

- **Des salles de cours en musique** : des salles plus nombreuses, adaptées et personnalisées en fonction des disciplines, permettant de proposer, tous les jours de la semaine, des cours collectifs et particuliers dans toutes les disciplines, pour les amateurs et les stagiaires de la formation professionnelle.
- **Un studio** comportant 1 plateau, 1 régie et 1 cabine, pouvant accueillir des artistes professionnels ou émergents régionaux, pour des enregistrements, ainsi que des résidences de création en studio. Le studio permettra également de proposer des formations spécifiques de technicien de studio.
- **2 salles de répétitions** musiques amplifiées. Impulse est labellisé Espace Régional de Répétition, des salles plus adaptées et plus spacieuses seraient mises à disposition des jeunes musiciens amateurs ainsi que des artistes locaux et régionaux.
- **Une salle d'audition & de diffusion**, pouvant être utilisée pour les auditions, les concerts, les tremplins, les résidences d'artistes, les Jam Sessions, les stages, et les master-class, ainsi que pour des formations concernant les techniques de la scène (sonorisation, lumières). Cette salle, équipée à temps plein, avec une jauge de 150 personnes environ, qui viendra compléter les salles Musiques Actuelles existantes sur la ville, pourra accueillir des représentations en théâtre ou en danse (petit format). **La salle d'audition pourra également être accessible à d'autres associations, et d'autres événements.**
- **1 salle de danse (+ vestiaires femmes et hommes) et 1 salle de théâtre/cours d'éveil et initiation enfants/danse petits formats/espace de répétitions**, toutes deux attenantes au pôle Musiques Actuelles, permettant de proposer un enseignement en direction des amateurs, des Classes Prépa et, à terme, un cursus de formation professionnelle en danse Jazz (non proposé sur le département des hautes Alpes).
- **Des bureaux administratifs** : 3 bureaux pouvant accueillir 6 personnes.
- **Un espace d'accueil et de restauration** ouvert aux 400 adhérents d'Impulse, aux familles qui accompagnent leurs enfants et aux stagiaires de la formation professionnelle en musique et en danse.

8. Cahier des charges prévisionnel

1) DIFFUSION IMPULSE

- ◇ **Artistes professionnels en musiques Actuelles** (programmation en concertation avec un comité de sélection)
 - Concerts musiques Actuelles
 - Résidences de création musiques Actuelles
 - Master Class musiques Actuelles
- ◇ **Artistes Emergents en musiques Actuelles**
 - Concerts musiques Actuelles et 1^{ère} parties
 - Résidences de création musiques Actuelles
 - Répétitions
- ◇ **Elèves amateurs en musiques Actuelles**
 - Auditions et concerts
- ◇ **Tremplin Musiques Actuelles** (possibilité de prévoir des dates en extérieur pour les sélections ou la finale)
 - Concerts de sélection
 - Finale
- ◇ **Spectacle en Danse et Théâtre** (Petites formes adaptées à la jauge et aux dimensions de l'espace scénique)
 - Compagnies professionnelles et amateurs
 - Audition d'élèves

2) DIFFUSION PARTENAIRES

- Organisation d'évènements
- Co-organisation d'évènements dans le cadre de partenariats

3) PRESTATIONS

- Enregistrement Live d'artistes et de groupes en concerts
- Réalisation de Clips et de captations de groupes ou artistes en concerts
- Location de la salle à des associations avec ou sans techniciens (à définir)

4) PEDAGOGIE

- Formation aux métiers du son (cours et stages)
- Partenariats (stages et master class)
- Jam sessions

5) ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE

- Répétitions
- Coaching scénique (chanteurs, groupes)
- Résidences d'artistes

DOCUMENTS ANNEXES

- **PHASE ESQUISSE du Projet de création de nouveaux locaux**

document réalisé par la SARL d'Architecture : RD TECHNI CONCEPT

0

PROJET

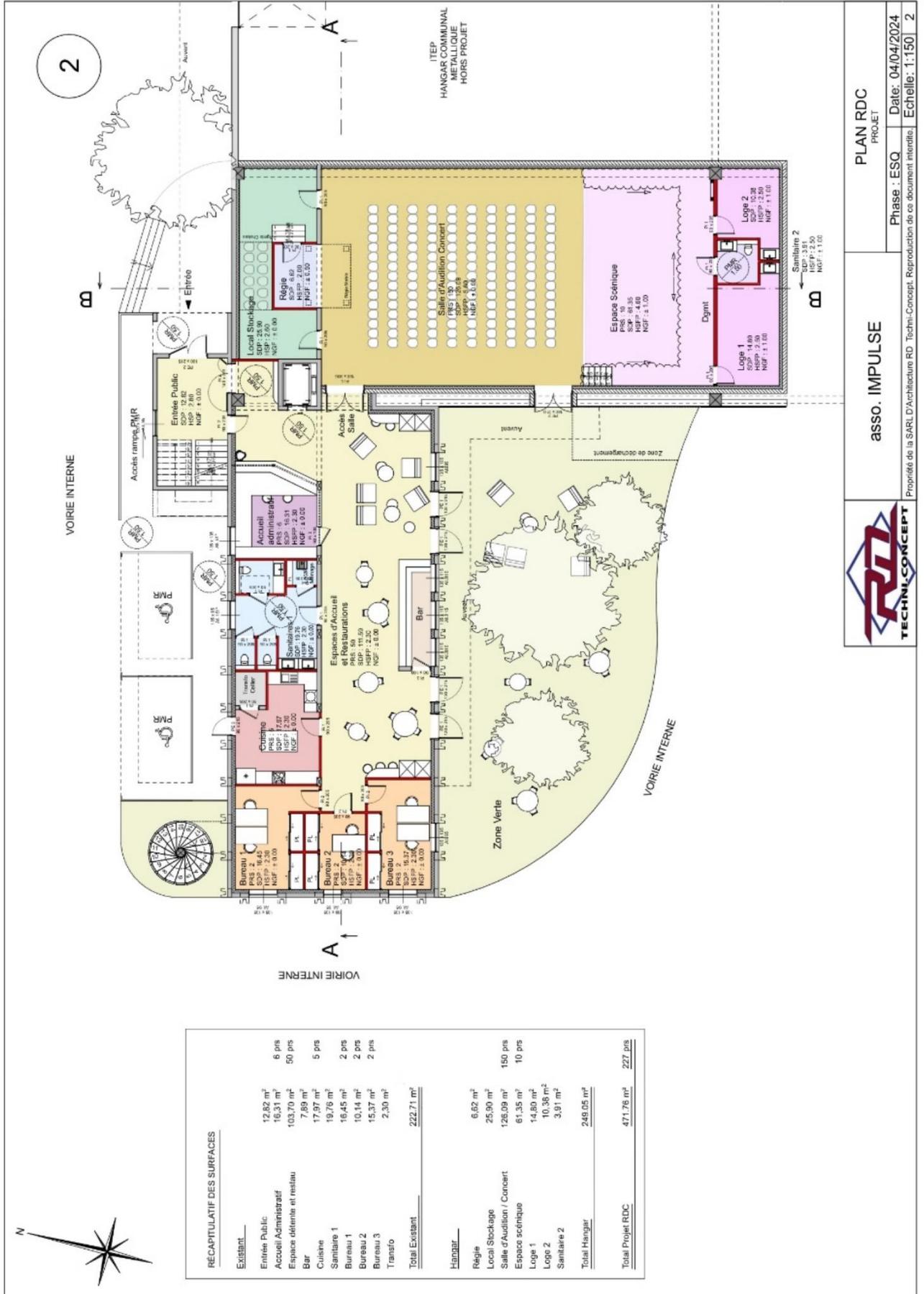


asso. IMPULSE

PROJET

Propriété de la SARL D'Architecture RD - Techni-Concept. Reproduction de ce document interdite. Echelle: / 0

Phase : ESQ Date: 04/04/2024



asso. IMPULSE

PLAN RDC
PROJET

Phase : ESQ Date: 04/04/2024
Echelle: 1:150 2

Propriété de la SARL D'Architecture RD Techni-Concept. Reproduction de ce document interdite.



RECAPITULATIF DES SURFACES		
Existant		
Saxophone / Violon	19,91 m ²	6 prs
Salle de chant / Atelier vocal	33,73 m ²	15 prs
Formation musicale / Reunion	45,45 m ²	30 prs
Salle polyvalente		
Salle de MOA / Video	24,04 m ²	6 prs
Bureau / Box	11,78 m ²	2 prs
Piano	24,01 m ²	5 prs
Sanitaire	11,77 m ²	
Rangement Matériel Musical	32,64 m ²	
Circulation	48,68 m ²	
Mezzanine Accessible	31,25 m ²	
Total Projet R+1	252,31 m²	66 prs

TECHNI-CONCEPT

asso. IMPULSE

PLAN R+1
PROJET

Phase : ESQ

Date: 04/04/2024

Propriété de la SARL D'Architecture RD Techni-Concept. Reproduction de ce document interdite.

Echelle: 1:150

3



RECAPITULATIF DES SURFACES

Vestiaire H	10.67 m ²	6 prs
Vestiaire F	16.26 m ²	15 prs
Vestiaire Personnel	8.72 m ²	
Salle de Guitare	26.52 m ²	6 prs
Batterie / Percussions	26.56 m ²	6 prs
Répétition Groupes	25.87 m ²	8 prs
Régie	11.82 m ²	5 prs
Atelier Groupes	24.00 m ²	8 prs
Salle de danse	166.60 m ²	15 prs
Théâtre	84.36 m ²	15 prs
Sanitaires	11.80 m	
Circulation	63.18 m ²	
Total Projet R+2	478.76 m²	84 prs

TECHNI-CONCEPT

asso. IMPULSE

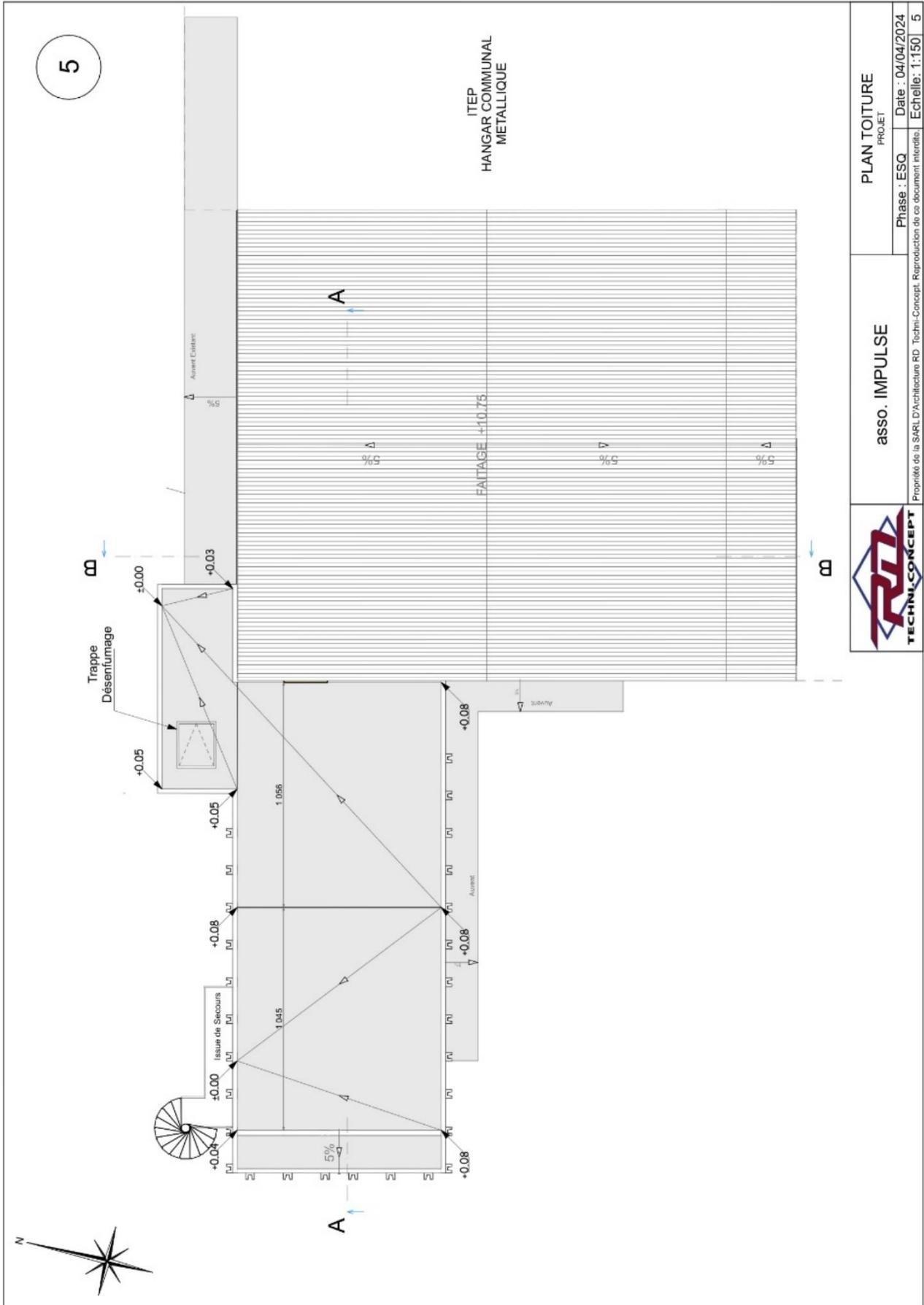
PLAN R+2
PROJET

Phase : ESQ

Date : 04/04/2024

Echelle : 1:150 | 4

Propriété de la SARL D'Architecture RD Techni-Concept. Reproduction de ce document interdite.



	asso. IMPULSE	PLAN TOITURE PROJET
	Phase : ESQ	Date : 04/04/2024
Propriété de la SARL D'Architecture RD Techni-Concept. Reproduction de ce document interdite.		Echelle: 1:150 5

6.1



PLAN COUPE AA
PROJET

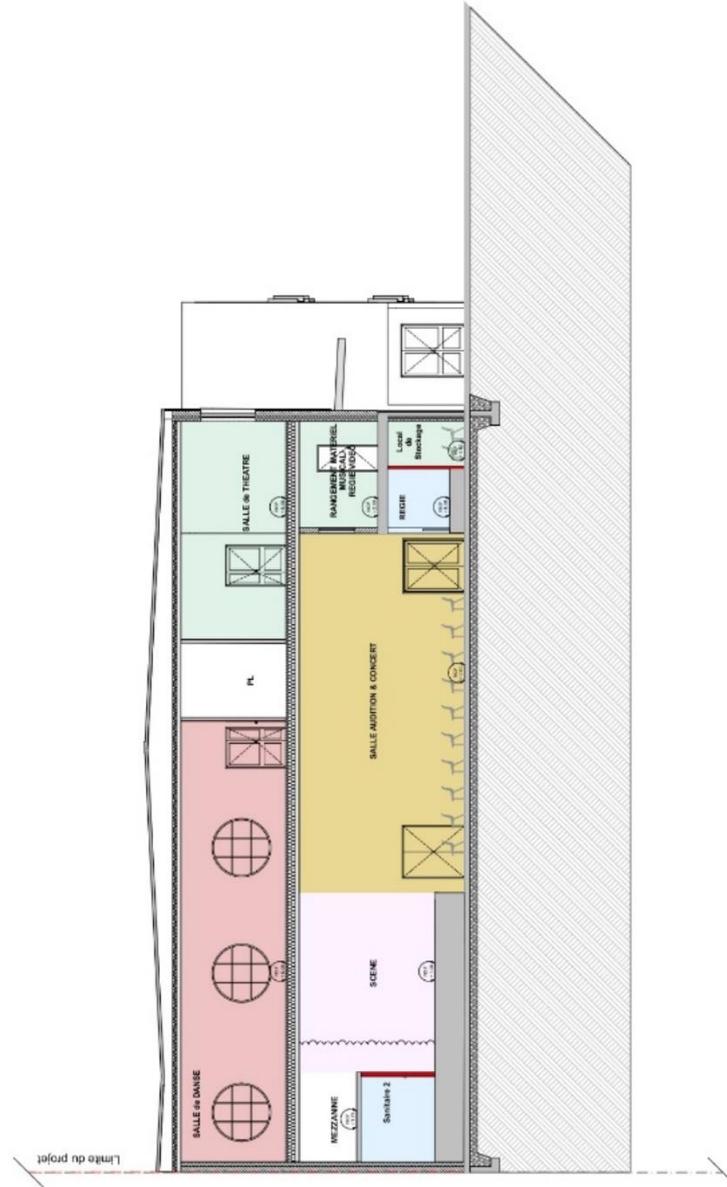
asso. IMPULSE



Phase : ESQ
Date: 04/04/2024
Echelle: 1:150 | 6.1

Propriété de la SARL D'Architecture RD Techni-Concept. Reproduction de ce document interdite.

6.2

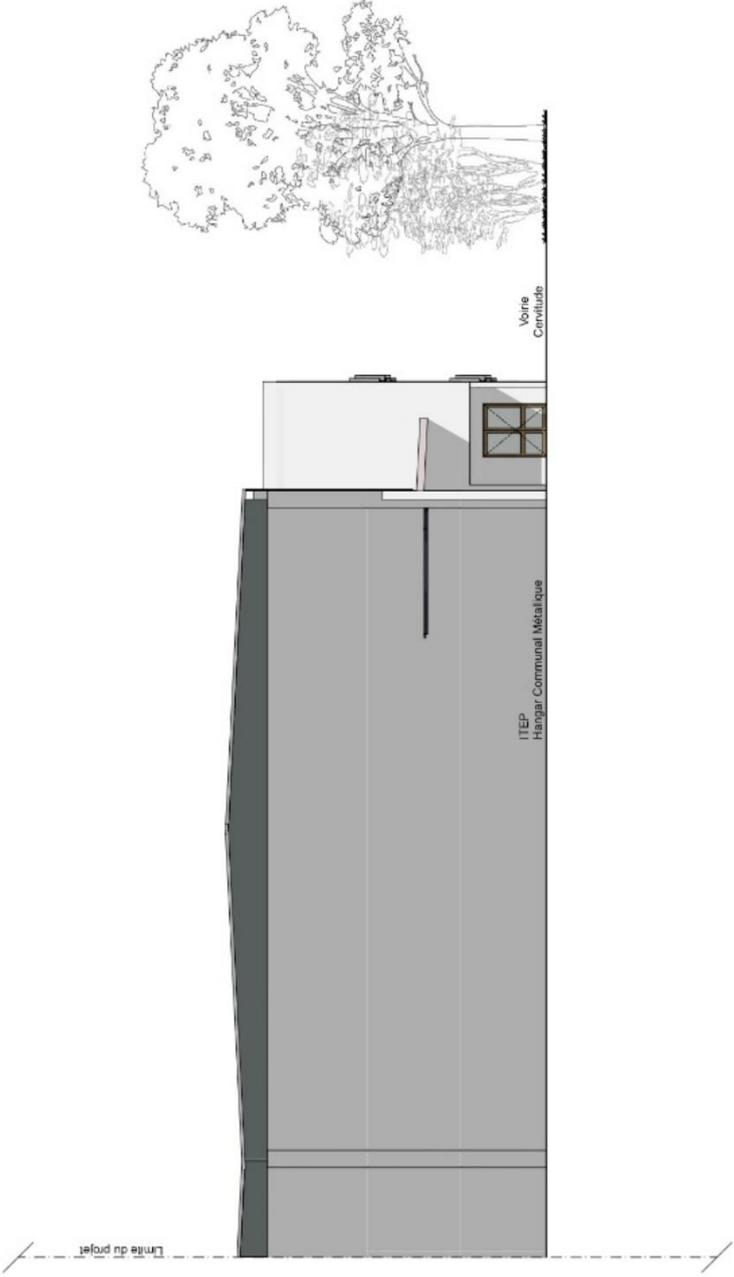


asso. IMPULSE

PLAN Coupe BB
PROJET

Phase : ESQ Date: 04/04/2024
Propriété de la SARL D'Architecture RD Techni-Concept. Reproduction de ce document interdite. Echelle: 1:150 6.2

7

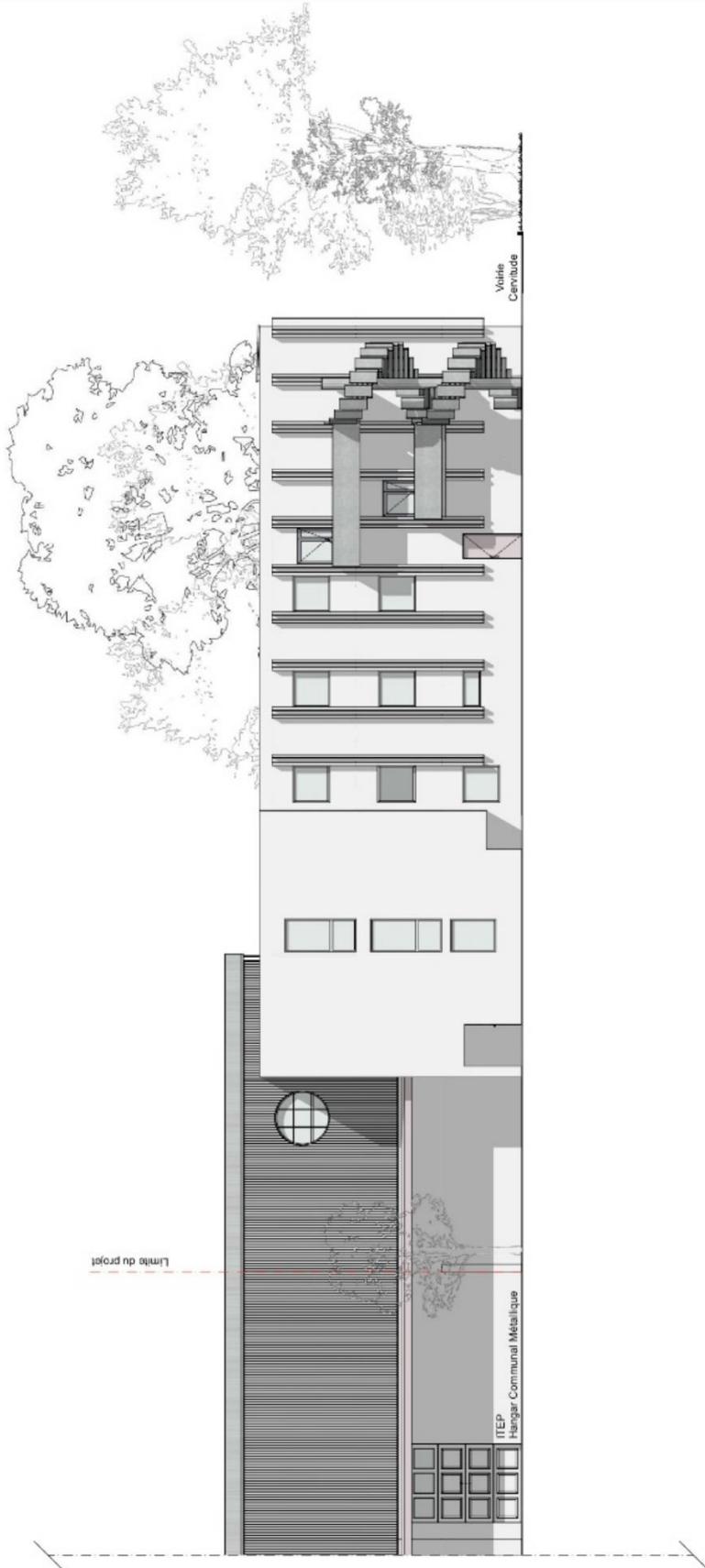


asso. IMPULSE

Façade Est
PROJET

Phase : ESQ Date: 04/04/2024
Propriété de la SARL D'Architecture RD Techni-Concept. Reproduction de ce document interdite. Echelle: 1:150 7

8

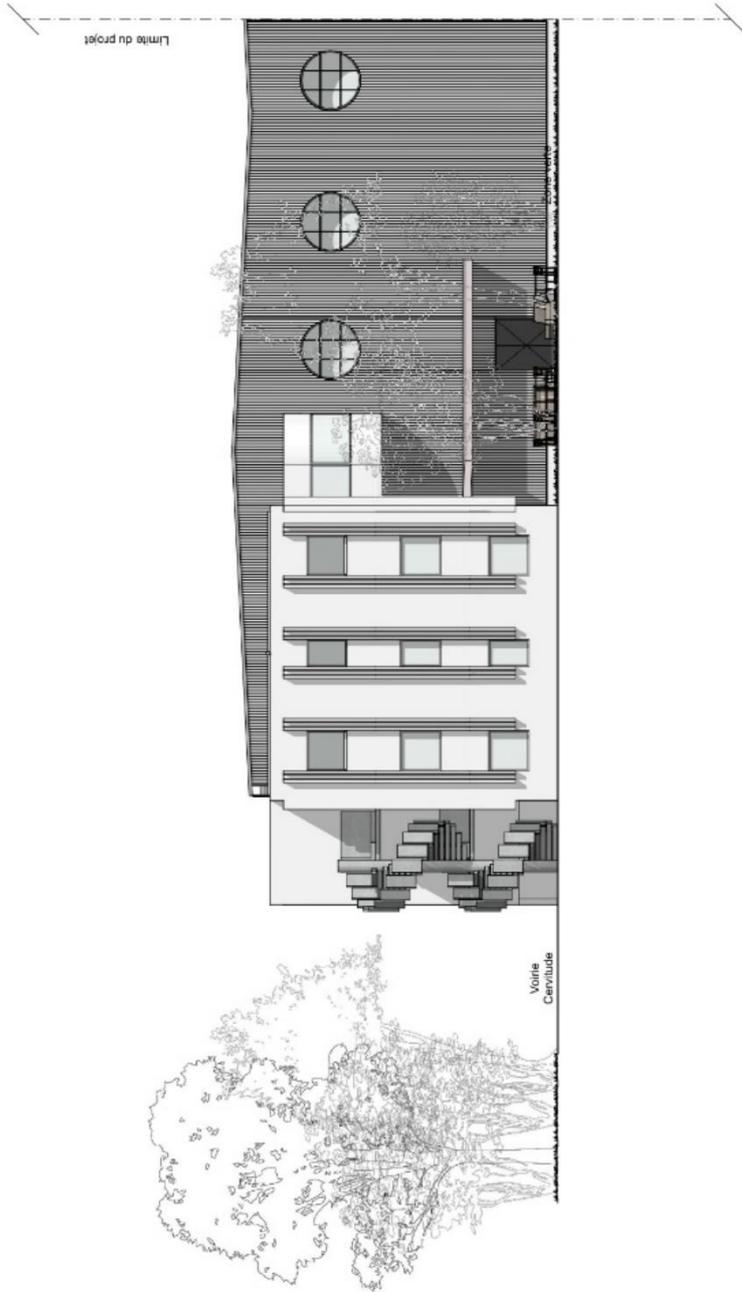


asso. IMPULSE

Façade Nord
PROJET

Phase : ESQ Date: 04/04/2024
Propriété de la SARL D'Architecture RD Techni-Concept. Reproduction de ce document interdite. Echelle: 1:150 | 8

9



Voie
Cervoise



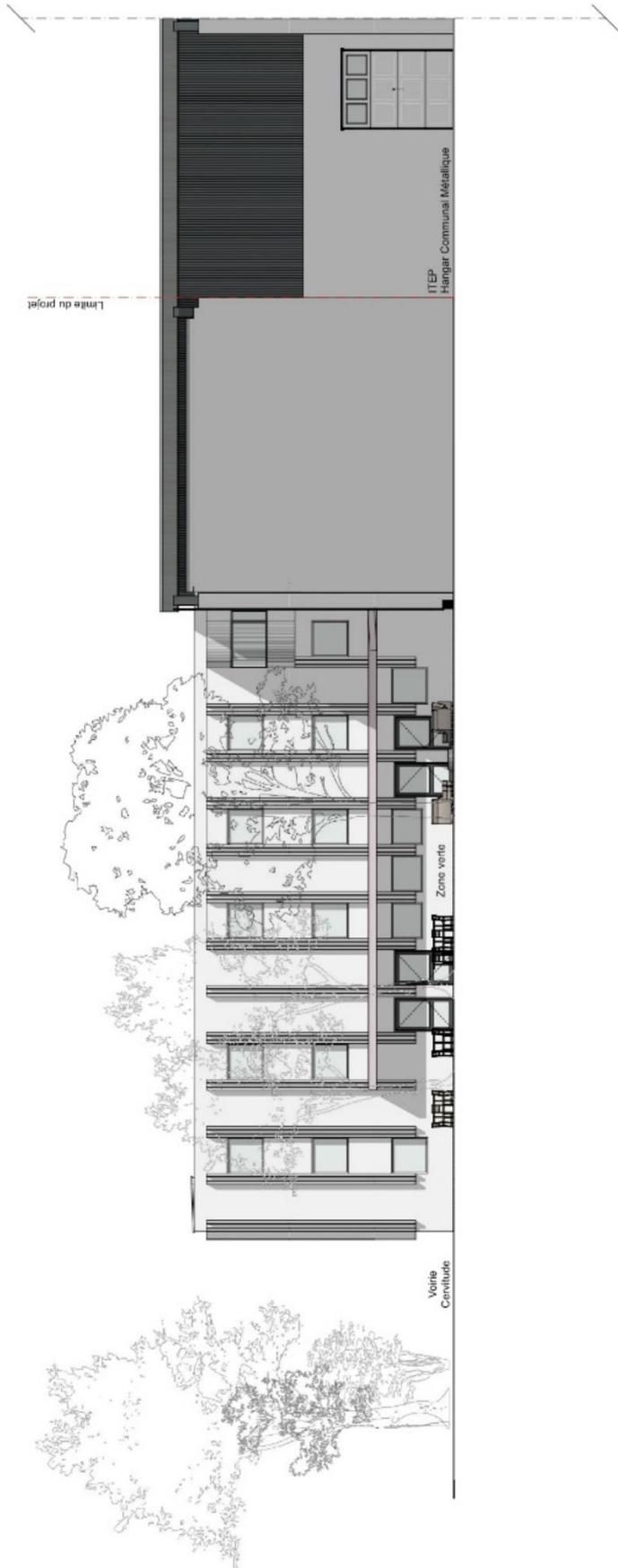
asso. IMPULSE

Façade Ouest
PROJET

Phase : ESQ Date: 04/04/2024
Echelle: 1:150 9

Propriété de la SARL D'Architecture RD Techni-Concept. Reproduction de ce document interdite.

10



asso. IMPULSE

Façade Sud
PROJET

Phase : ESQ Date: 04/04/2024

Propriété de la SARL D'Architecture RD Techni-Concept. Reproduction de ce document interdite. Echelle: 1:150 10